

امبراطورية چستيان

الدكتور
اسمیت غنیم
جامعة الاسكندرية

١٩٨٢



دار المعارف

امپراطورية جستنيان

امبراطورية چيڻيان

الڊڪٽر
اسميت غنيم
جامعہ الاسڪندريہ

۱۹۸۲



دارالمعارف

المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٧
الفصل الأول : المؤثرات المحيطة بجستنيان	١٥
الفصل الثاني : جستنيان و المثالية الرومانية	٣٧
الفصل الثالث : الادارة والتجارة في عصر جستنيان	٥٥
الفصل الرابع : جستنيان والاستبداد القيصرى البابوى	٦٥
الفصل الخامس : جستنيان المشرع الأعلى	٧٥
الفصل السادس : تقييم انجازات جستنيان	٨٥
الصور	٩٧
الخرائط	١٠٩
المراجع	١١٣

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

لعل أنسب اسم يطلق على النولة الرومانية الشرقية في الفترة الزمنية الممتدة من عام ٥٢٧ - ٥٦٥ م. هو «امبراطورية جستنيان» لان هذه الامبراطورية لم تكن هي نفسها الامبراطورية الرومانية القديمة ، كما انها لم تكن كذلك الامبراطورية البيزنطية بحلودها التي عرفت بها خلال الشطر الاكبر من العصور الوسطى ، بل انه لم تمضي على وفاة جستنيان اكثر من ثلاث سنوات حتى تغيرت حدود هذه الامبراطورية بالفتح اللومباردى لشمال ايطاليا .

فهذه الامبراطورية امتدت بفضل جهود جستنيان واستمرت قائمة في عهده ، وبدأت حدودها تتغير بعد وفاته .

والواقع ان جستنيان يحتل مكانة خاصة في تاريخ الامبراطورية الرومانية الشرقية ، فهو الامبراطور الروماني الشرقي ، ذو الافكار والميول اللاتينية الغربية ، زمن ثم فقد اختلف المؤرخون المعاصرون والمتأخرون زمنيا ، في تقييم هذا الامبراطور بأفكاره ومبادئه السياسية وما بذله في سبيل الامبراطورية من جهود ، أنصفه فريق منهم وهم قليلون ، واتهمه الفريق الآخر وهم الاغلبية ، رفعه بعضهم الى القمة ، وهوى به البعض منهم الى الخضيض .

وفي هذا البحث نحاول ان نصل الى الحقيقة التاريخية المجردة عن هذا الامبراطور والانجازات التي حققها للامبراطورية خلال حكمه .

ويمكن القول ان عصر امبراطور عظيم مثل جستنيان ، استحوذ من

التاريخ البيزنطى على فترة امتدت لأكثر من ثمانية وثلاثين عاما (١) ، انجز خلالها العديد من الاعمال والاشروعات فى الداخل والخارج ، يصح ان يؤرخ له فى مجلد وليس فى بحث صغير مثل هذا البحث ، والجزء الثانى من كتاب المؤرخ الانجليزى بيورى Bury وعنوانه :

History of the later Roman Empire

يقع فى ٤٩٤ صفحة ، خصصها كلها للكلام عن عصر جستنيان وحده وهناك كتاب للمؤرخ باركر Barker عن عصر جستنيان أيضا وعنوانه :
Justinian and the later Roman Empire.

ويقع هو الآخر فى ٣١٣ صفحة ، وغيرهم ممن تناولوا عصر هذا الامبراطور بتفصيلات وافية ويستطيع أى باحث فى عصر جستنيان ان يرجع الى كتبهم للاستفادة منها .

اما بالنسبة لبحثى هذا ، فأنى لست بصدد معالجة عصر جستنيان فى حد ذاته بقدر ما أنا حريصة على ان أوضح الحقائق التاريخية للرد على النقد الذى وجه إليه من جانب الغالبية العظمى من المؤرخين ، أى أننى اتناول الخطوط العريضة فى أعمال هذا الامبراطور ، دون الدخول فى التفاصيل الدقيقة ، بشكل يخدم الهدف الذى اسعى إليه .

(١) حكم جستنيان منذ ارتقاه العرش وحتى وفاته مدة ثمانية وثلاثين عاما وسبعة شهور ، وثلاثة عشر يوما ، راجع :

ويرجع الفضل في تسجيل الأحداث التاريخية الخاصة بعصر جستنيان إلى اثنين من المؤرخين المعاصرين ، هما بروكوبيوس Procopius وأجاثياس Agathias . ويتمى بروكوبيوس في الأصل إلى مدينة قيصرية في فلسطين ، وقد رافق القائد بليزاريوس أثناء حملاته العسكرية ، وكان شاهد عيان لمعظم الأحداث التي رواها في مؤلفه الذي يعرف باسم «التاريخ السرى» Historia Arcana ، ويعطى فيه تفصيلا لحروب جستنيان ضد الفرس ، الواندال ، القوط ، ومختلف الأحداث حتى سنة ٥٥٤ م . كما صمته كذلك قذفا على جستنيان وثيرودورا وبليزاريوس وزوجته . ولذلك لم ينشر هذا الكتاب أثناء حياته . ويقول المؤرخ رانسيمان أن «بروكوبيوس وإن كان كتابه المعنون «التاريخ السرى» إنما هو مجموعة شتى من الخوض في السيرة والعراض إلا أنه ينبغي أن يوضع بسبب ما دونه عن حروب الأمبراطور ، في مصاف عظماء المؤرخين في جميع العصور ، فقد كانت لغته قوية ، وحكمه واضحا ، ووصفه للأشياء حيا» (١) .

ولبروكوبيوس كتاب آخر عن المباني والحصون يسمى De Aedificiis .
الغالب أنه كتبه في الفترة من ٥٥٣ - ٥٥٥ م . وقد أثني فيه على

(1) Ranciman, S. : Byzantine Civilisation, Seventh impression, 1975, p. 243.

Dolger, F. : Byzantine Literature, C.M.H. vol. IV, part II, ed. Hussey, 1967, p. 228.

الإمبراطور جستنيان لانشائه العديد من المباني اللازمة لكل الأغراض من الكنائس حتى القناطر والتحصينات (١) .

أما معاصرة المتأخر اجاثياس الذى ولد فى عام ٥٣٦ م وتوفى فى عام ٥٨٢ م ، فهو كذلك مؤرخ مرموق ، ولكنه كان على نقيض بروكوبيوس فقد كان شاعرا ، وكثيراً ما كان استعماله للأسلوب البلاغى يطغى على كتابته ، ويغلف معانيه بغشاوة كالضباب أحيانا (٢) .

وتاريخه الذى يعرف باسم *Historiarum* دون فيه الأحداث التى وقعت فى الفترة الزمنية الممتدة من عام ٥٥٢ — ٥٥٨ م ، ثم أكمل الأحداث من عام ٥٥٨ — ٥٨٢ م . وقد نشر مؤلفه هذا فى مجموعة بون البيزنطية *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae* التى نشرت فى عام ١٨٢٨ م فى ألمانيا .

كذلك كانت الاستفادة كبيرة من الطبعة الجديدة للجزء الرابع من مجموعة كامبردج للعصور الوسطى *Cambridge Medieval History* التى أشرفت على نشره الأستاذة جوان هسى *Joan Hussey* أستاذة تاريخ العصور الوسطى بجامعة لندن ، وظهرت هذه الطبعة الجديدة فى عامى ١٩٦٦ — ١٩٦٧ . وينقسم هذا الجزء إلى مجلدين ، الأول خاص بالتاريخ السياسى ، والثانى خاص بالتاريخ الحضارى للدولة البيزنطية .

(1) Dolger : op. cit., p. 228.

Runciman : op. cit., p. 243.

(2) Dolger : op. cit., p. 228.

هذا بالاضافة لمؤلفات فازيليف Vasiliev ، واستروجورسكى Ostrogorsky ، وجيون Gibbon ، ويورى Bury ورانسيان Runciman ، وغيرهم من المؤرخين الذين تناولوا عصر جستنيان سواء في كتب مستقلة أو في فصول داخل كتب تبحث في تاريخ الامبراطورية البيزنطية بصفة عامة .

ولعلنى بهذا البحث أكون قد أضفت شيئا جديدا الى المكتبة العربية يمكن ان يقدم الفائدة العلمية للباحثين في تاريخ الامبراطورية البيزنطية .

والله الموفق ،

اسمت غنيم

لوران

٩ مارس ١٩٨٢ م

الفصل الأول

المؤثرات المحيطة بجستنيان

— آراء بعض المؤرخين في جستنيان .

— أهم مستشاري ومعاوني الامبراطور :

ثيودورا

نارسيس

بليزاريوس

تريونيان

يوحنا القبدوقى

— المشاكل الداخلية التي واجهته في بداية عهده .

يقول المؤرخ فيشر عن جستنيان : « إن امبراطوراً طففت دخليته بالغيرة وامتلاً رأسه بالغرور ، واتصفت أخلاقه بالتردد وهو مع ذلك لا يشيب الدخول في مشروع مهما عظم ولا يستصغر عملاً من أعمال الإدارة مهما صغر ، ولا يستهن طيرة مهما هانت ، ولا يعتبر أمراً بعيد المثال مهما بعد ، لا يستطيع أن يثير الإعجاب في نفس أحد » (١).

ولم يكن هذا هو النقد الوحيد الذي تعرض له جستنيان من جانب المؤرخين فقد تعرض هذا الامبراطور للكثير من النقد ، وخاصة فيما يتعلق بأفكاره السياسية الخاصة باستعادة السيادة الرومانية على الأقاليم الغربية التي استولى عليها البرابرة الجرمان واعتبروا سياسته في هذا الميدان وهما عسير التحقيق ، باهظ التكاليف ، وأنها كانت ترفاً وضرراً ، وإن ضررها كان أكثر من نفعها ، وأن جهوده العسكرية في الغرب كانت من أجل تحقيق أطماعه الشخصية ، وأنه رغم أن حروبه في الغرب قد كلفت الإمبراطورية الكثير من المال والرجال ، إلا أن نتائجها لم تكن دائمة وأن فتوحاته هذه قد انهارت بعد وفاته (٢).

وقبل أن نناقش هذه الآراء ، ونوضح مدى صحتها ، يجب أن نستعرض

(١) فيشر : تاريخ أوروبا في العصور الوسطى ، ترجمة محمد مصطفى زيادة والسيد الباز

العريني ، الطبعة السادسة ، دار المعارف بمصر ، الجزء الأول ص ٥٨ :

(٢) انظر على سبيل المثال المراجع التالية :

Vasiliev : History of the Byzantine Empire, (324 - 1453)

Wisconsin press, U.S.A. 1973, vol I, pp. 141 - 142.

Diehl : Byzance, Grandeur et Decadence, paris, 1928, 0 p. 8.

فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ص ١٠٢ - ١٠٣ .

عمر كمال توفيق : تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، دار المطبوعات ، الاسكندرية ،

١٩٦٧ ص ٦٠ .

العريني : الدولة البيزنطية ، (٣٢٣ - ١٠٨٩) القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٦٩ .

نبه عقل : الإمبراطورية البيزنطية ، دمشق ، ١٩٦٩ ، ص ٧٦ .

عصر هذا الإمبراطور ، وجهوده في الداخل والخارج والانجازات التي
حققتها للإمبراطورية ، حتى يكون حكمنا صحيحا مبنيًا على الحقائق
التاريخية الواضحة .

يرجع الفضل في ظهور جستنيان على مسرح الأحداث السياسية إلى عمه جستين
الذي تختلف الآراء فيما يتعلق بأصله ، فالبعض ينسبه إلى الأصل الصقلي
والبعض يقول أنه من أصل روماني أو ألباني ، على أن الأرجح أن أصله يرجع
إلى جماعة من المتعبررين الذين كانوا يقطنون رقعة موحشة منعزلة اطلق عليها
تباعًا اسم داردانيا ثم داكيا ثم بلغاريا . وقد بقيت اللغة اللاتينية في
هذا الإقليم لغة التخاطب بين الناس دون سائر أقاليم البلقان الأخرى . (١)

وكان جستين وضع الأصل ، وكان يعمل في فلاحية الأرض في بلدة ،
ثم فكر في أن يجرب حظه في العاصمة القسطنطينية ، فهاجر إليها مع
بعض أصدقائه ، والتحق بالخدمة في الجيش حيث أظهر كفاءته كجندي
باسل ، فألحق بالحرس الإمبراطوري ، وظل يتقدم حتى أصبح قومس Comes
إحدى فرق الحرس ، وكانت كل مؤهلات جستين محصورة في كونه جندياً
باسلاً وجاهلاً ما عداها من صفات ، فقد كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، متطفلاً

(1) Barker : Justinian and the later Roman Empire, london, 1966, pp.
64 - 65.

Gibbon : The Decline and Fall of the Roman Empire, london, 1976,
4, pp. 146 - 147.

فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٤٦ .

اسد زغم : الروم في سياستهم وحضارتهم وديانتهم وثقافتهم ، دار المكشوف ،
بيروت ، ١٩٥٥ ، الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، ص ص ١٦٥ - ١٦٦ .

(٢) القومس هو الرائد الذي يقود الفرقة العسكرية المكونة من ثلاثمائة إلى أربعمائة جندي
أنظر Runciman; Byzantine civilisation p. 139.

على السياسة جاهلاً علم اللاهوت ، كما كان مستأجراً وقع عليه الاختيار بتدبير لايزال غامضاً ، ليتولى العرش بعد وفاة الإمبراطور أنستاسيوس في عام ٥١٨ م. وقد عاش جستين حتى صار إمبراطوراً دون أن يتجنب ولداً ، لذا فقد تبنى ابن أخ له من نفس موطنه ، وأطلق عليه إسم روماني هو جوستينيانوس Justinianus وهو روماني الأصل مثله إستقدمه في حداثته إلى القسطنطينية ، وعنى بشقيقه وتهذيبه وكانت اللغة الأصلية لجستينيان هي اللاتينية ، لكنه كان يتكلم اليونانية بلهجة رديئة وحين تولى جستين العرش كان جستينيان قد أنهى دراسته وأصبح على دراية كبيرة بالسياسة وكافة الشؤون اللازمة لمن يعمل في الحكم ، وصار المساعد الأمين لعنه جستين ، وفي عام ٥٢٥ أضفى عليه لقب قيصر Caesar وفي إبريل ٥٢٧ منحه لقب Augustus وأعلنه خليفته على العرش البيزنطي (١).

وبعد أن توفي جستين في أول أغسطس ٥٢٧ . تولى جستينيان الحكم ، وكان في الخامسة والأربعين من عمره ، صهرته الخيرة ، وحنكته التجارب ، وكان يفتح بابه لكل الناس ، وينصت إلى شكاواهم ، وكان مهذباً بشوشاً ، قادراً على التحكم في انفعالاته . ومما عرف عنه أنه كان عزوفاً عن الطعام ، وكثيراً ما كان يقضي يومين دون أن يتناول طعاماً ، وفي فترات الصوم الرسمية كان يقنع بالماء والخضراوات ، ولم يكن تحكمه في نومه أقل صرامة من تحكمه في طعامه ، فقد كان لا يستريح إلا ساعة واحدة وكان أشد ما يدهش أمناء القصر أن يروونه سائراً في أرجائه وسط الليل أو مكباً على دراسة التقارير التي يرفعها

(1) Barker : Justinian and the later Roman Empire, p. 66.

Bréhier : Vie et mort de Byzance, paris, 1969, pp. 30 - 31.

Gibbon : The decline and Fall of the Roman Empire, vol 4, pp. 146-148.

إليه الموظفون بالدولة حتى يلوح ضوء النهار ، وكان من نتيجة ذلك أن لقبوه « بالإمبراطور الساهر » (١).

وكان جستنيان شديداً الإعجاب بمواهبه ومؤهلاته ، شديد الثقة في عظمته ، ولكنه رغم هذا كان يحترم آراء مساعديه ومستشاريه ، وأهمهم زوجته الأميرة ثيودورا ، والقائدان اللامعان بليزاريوس ونارسييس اللذان حقق جستنيان عن طريقهما الكثير من الانتصارات والفتوحات للإمبراطورية وثرينيونيان المساعد الأمين للإمبراطور في مجال التشريع ويوحنا القبدوقي الذي كان مسئولاً عن الشؤون الإدارية والمالية .

فيما يتعلق بثيودورا فهي إننة لأحد القبارصة ، وكان يعمل مروضاً للديبة بالسيرك وقد اكتسب شهرة كبيرة في هذا الميدان حتى أطلق عليه اسم (سيد الديبة) The master of the bear وقد ولدت ثيودورا بالقسطنطينية في عام ٥٠٠م وكانت الابنة الوسطى لوالديها ، وكانت أختها الكبرى تدعى كوميتو Comito والأخت الصغرى تدعى أنسطاسيا Anastasia ولم يمتد الأجل بوالدهن طويلاً فتوفي تاركاً بناته الثلاثة وأمهن دون مورد رزق ، وكانت كبراهن لا تتعدى سنها وقتذاك السابعة من العمر. ورغم حداثة سنهن إلا أن أمهن دفعتهن للعمل على المسرح لكسب العيش ، وقد نالت الشقيقات الثلاث تعاطف شعب القسطنطينية بعد أن أدخلن السرور إلى قلبه.

ولم تكن ثيودورا تتقن الرقص أو الغناء أو العزف على الناي مثل شقيقتها

(1) Procopius : Historia Arcana, ed. Haury, leipzig, 1906, pp. 80 - 81.

Barker : op. cit., p. 67.

Gibbon : op. cit., pp. 365-366.

أنظر كذلك الصورة رقم (١) للإمبراطور جستنيان .

ولكنها برعت في فن آخر يعرف حالياً باسم البانتوميم *The Pantomime* وهو فن التمثيل الصامت ، فكانت تقوم بتأدية حركات معينة دون أن تنطق بكلمة واحدة واختارت لنفسها تمثيل دور المهرج (البلياتشو) . وكلما انتفخت أوداج الممثلة الصغيرة وشكت في حركات مضحكة من الضربات التي كانت تكال لها ، ضج مسرح القسطنطينية بالضحك ودوى بالتصفيق والاستحسان . وكان جمال ثيودورا مصدر اطراء وثناء دائماً ، وكانت قسما وجهها رقيقة ومتناسقة ، كما كانت بشرتها رغم شحوبها نوعاً ما ، مشر به بلون طبيعي وكان أهم ما يميز وجهها عيناها الممثلتان بالحوية ، والمثلتان تعبران على القور عما يدور في نفسها من احساس (١) .

وهكذا عرف عن ثيودورا الجمال والرشاقة والذكاء وسرعة الخاطر ، وقد دفعها الفقر والجو الملىء بالإنحلال والفساد الذي عاشت فيه ، إلى الانحراف ، ويسرد المؤرخ المعاصر بروكوبيوس العديد من القصص والحكايات عن صولات وجولات ثيودورا في هذا الميدان ، ويقول انها كانت مصدر التسلية بالقسطنطينية كما كانت مصدر العار لها كذلك ، ولأنه كان يتنحى عن طريقها ويتفادى لقاءها كل من يرغب في تجنب الفضيحة أو الإغراء (٢) .

على أن ثيودورا لم تلبث ان هجرت العاصمة البيزنطية ، وطأحت *Ecebolis* حاكم ولاية شمال افريقية إلى مقر عمله ، حيث أمضت هناك بضع سنوات ، ثم عادت من جديد إلى العاصمة عن طريق مصر ثم سورية وآسيا الصغرى ، ويقول بروكوبيوس ان كل مدينة مرت بها في طريق

(١) أنظر الصورة رقم (٢) للامبراطورة ثيودورا .

(2) Procopins : Historia Arcana, ed. Haury, pp. 60 - 61.

عودتها قد أعجبت واستمتعت بالقبرصية الجميلة ذات المواهب المتعددة (١). المهتم أنها ما أن وصلت للعاصمة حتى غيرت من مسار حياتها ، فقد ابتعدت عن المسرح واعتزلت الناس وأمضت وقتها في غزل الصوف ، وأبدت اهتماماً كبيراً بالمسائل الدينية واتصفت بالتعقل والإتزان .

ولعل المرء يتساءل عن السبب في هذا التغير الشامل الذى طرأ على حياة ثيودورا . ان بروكوبيوس يدعى بأن السبب في ذلك يرجع إلى أنها في طريق عودتها لبيزنطة رأت فيما يرى النائم أنها ستكون زوجة لملك قوى ، نووعياً منها بما ينتظرها من عظمة وجلال عادت من آسيا الصغرى إلى القسطنطينية واصطنعت بما لها من قدرة فائقة على التمثيل هذه الشخصية الأكثر حشمة ووقاراً .

وإن كنت أرجح أن تكون ثيودورا قد تأثرت واقتنعت بالتعاليم الدينية بعد اختلاطها بالرهبان ورجال الدين الذين حفلت بهم الولايات الشرقية من الامبراطورية أثناء عودتها إلى القسطنطينية ، وفي اعتناقها لمذهب الطبيعة الواحدة للسيد المسيح ، ودفاعها عن هذا المذهب وهو المذهب الذى ساد في الولايات الشرقية من الإمبراطورية ما يؤيد ذلك .

وقد رآها جستنيان وهى على هذه الصورة فبهره جمالها ، ولم يكن جستنيان قد وصل للعرش الامبراطورى بعد ، وقد أراد الزواج بها ، ولكن حالت عقبات دون اتمام هذا الزواج . ذلك أن القوانين الرومانية كانت تحرم صراحة زواج عضو مجلس السناتو (الشيوخ) من أية امرأة ذات أصل وضيع ، كما أن الإمبراطورة Euphemia زوجة عمه الإمبراطور

جستين ، وهى من أصل ريفى و متمسكة بالتقاليد الصارمة ، رفضت تماماً أن يتزوج ابن أخ زوجها ووريثه فى العرش الإمبراطورى من هذه المرأة ذات التاريخ الحافل بالرديلة ، كما أن والدته جستنيان وتدعى *Vigilantia* عارضت هى الأخرى هذا الزواج بشدة .

لكن جستنيان لم ييأس وقد ساعده القدر على ذلك . حين توفيت الإمبراطورة *Euphemia* فزالت بذلك أكبر العقبات أمام زواجه من ثيودورا ، فسن جستنيان قانوناً باسم الإمبراطور جستين الثانى . أبطل به القانون القديم ، ونص هذا القانون الجديد على « فتح باب التوبة الصادقة أمام النساء التعيسات اللاتى دنسن أنفسهن على المسرح ، وأجيز لهن عقد القران المشروع على أبرز الشخصيات الرومانية » .

وهكذا أتيح لجستنيان على طريق هذا القانون الجديد الزواج من ثيودورا وتم ذلك فى عام ٥٢٢ م .

ومنذ تزوجها جستنيان وحتى وفاتها فى عام ٥٤٨ م . وهى تمارس نفوذاً كبيراً على زوجها ، وحين آل العرش إلى جستنيان فى عام ٥٢٧ م بعد وفاة جستين الثانى ، توجهها بطريزك القسطنطينية كإمبراطورة مثلاً توج جستنيان إمبراطوراً ، وقد أجلسها جستنيان على العرش شريكاً متكافئاً مستقلاً فى السيادة على الإمبراطورية ، وفرض على حكام الولايات والموظفين الإداريين تأدية يمين الولاء لجستنيان و ثيودورا معاً على النحو التالى : « إمبراطورينا المقدسين الوريثين جستنيان و ثيودورا شريكته فى العرش » .

وفى كثير من الأحيان كانت تستقبل السفراء الأجانب وتنعم عليهم

بالهدايا « كما لو كانت تحكم الإمبراطورية الرومانية » على حد تعبير بروكوبيوس (١) .

وكان ثيودورا مصادر مالية عديدة منها ضياع كثيرة في آسيا الصغرى يديرها مشرف كبير يعرف باسم : *Curator divinae domus serenissimae Augustae* وكان جستنيان حريصاً على أن يزيد من أملاك ثيودورا فمنحها هبات ضخمة بمناسبة زواجهما وكان ضمن هذه الهبات القصر الذي كان يقيم فيه جستنيان قبل اعتلائه العرش والمعروف بقصر هورميسداس *Hormisdas* .

وإن كان بروكوبيوس متبعاً نفس الأسلوب الذي سار عليه في مهاجمة ثيودورا يقول ثأنها كان لها اهتماماً خاصاً بكل ما له صلة بالإتجار في اعراض النساء ، الا ان الثابت انها قومت الكثير من الاخطاء ، ويرجع إليها الفضل في إصدار اللقانون الصارم الذي يحظر الإتجار في الفتيات الصغيرات هذا الأمر الذي كان يعد من أكثر الأعمال رواجاً آنذاك . ذلك أن الوكلاء كانوا يجوبون ولايات الإمبراطورية يجمعون الفتيات الصغيرات تحت سن العاشرة ، بعد أن يغروهن بالحياة الرغدة والملابس الاليفة ، ويدفعون إلى ذويهم القليل من المال تعويضاً لهم عن بناتهم ، وبعد أن يصلوا بهم إلى العاصمة يجبرونهم على الإشتغال في بيوت الدعارة . وقد بذلت ثيودورا جهداً من أجل العمل على إنقاذ أولئك الفتيات من أيدي هؤلاء التجار ، بعد أن دفعت إليهم الكثير من مالها الخاص .

(1) Procopius : *Historia Arcana*, pp. 24, 30.

Bury : *History of the later Roman Empire*, vol 2, p. 30.

Barker : *op. cit*, pp. 69 - 70.

Gibbon : *the Decline and Fall of the Roman Empire*, vol 4, pp. 153 - 157.

أما المومسات التائبات ، فقد خصصت لهن ثيودورا قصراً على الشاطئ
الآسيوى للبوسفور غير بعيد عن ساحل البحر الأسود ليكون مأوى يكفل

لهن الحياة الشريفة وعرف هذا القصر باسم *Metanoia or Repentance*
ويحاول بروكوبيوس أن يبخس من قدر هذا العمل النبيل الذى قامت به
ثيودورا فيدعى أنها قد نزلت إلى سوق القسطنطينية مع مجموعة
كبيرة من الحرس وأمرتهم بجمع النساء الساقطات ، فجمعوا حوالى
خمسمائة منهن وأرسلتهن إلى قصر *Metanoia* وأجبرتهن على تغيير طريق
حياتهن بالقوة . وقد ألفت بعضهن بأنفسهن من النوافذ المرتفعة فلقين
حتفهن ، ولهذا فهو يحملها مسئولية موتهن (١) .

وهكذا يتضح التناقض فى أقوال بروكوبيوس ، ففى الوقت الذى
يتمها فيه بالإتجار فى أعراض النساء ، يوضح أنها تحاول إبعاد النساء
الساقطات بالقوة عن ممارسة هذه المهنة وإرسالهن إلى قصر التائبات .

والواقع أننى اتفق مع المؤرخ فازيليف *Vasiliev* الذى يؤكد
أن بروكوبيوس كان حريصاً على أن يسىء إلى سمعة جستنيان وثيودورا
ولهذا فهو راو مغرض يجب أن نتقبل روايته بشيء من الحذر (٢) .

وقد أتاح لها الدخل الضخم الخاص بها ، أعداد جهاز سرى يخضع
لسلطانها ، وبلغ بها الأمر أحياناً أنها كانت تحبب أعمال وكلاء الإمبراطور ،
ثم لا يفوتها بعد ذلك أن تسترضى جستنيان . وكان ذوا الحظوة لديها هم
وحدهم الذين تولوا مناصب ولاية المدن وقادة الجند والبطاركة والبابوات ،

(1) Procopius, *Historia Arcana*, P 17.

Bury : *History of the later Roman Empire*, pp. 21 - 32.

(1) Vasiliev : *History of the Byzantine Empire*, vol. 1, p. 132.

أما أعداؤها فكانوا يعزلون أو يقضى عليهم . ويقول المؤرخ شارل ديل إن ثيودورا اتصفت بالتطرف الشديد في علاقاتها فكانت لا تعرف الحد الوسط ، فهي إما شديدة العداء أو شديدة الود ، (١) أما المؤرخ موص فيقول إن إلزامها لرجال البلاط السجود أمامها وجعل ذلك من المراسم الإمبراطورية ، وفي الوقاحة المتعمدة التي كانت توجهها إليهم ، تعويضاً وانتقاماً لنفسها من المعاملة المهينة التي لقيتها من أبناء طبقهم (٢) .

وقد برز نفوذها الهائل في المسائل الدينية ، وقد سبق أن أوضحت أنها كانت تميل إلى الكنيسة المونوفيزيتية الآخذة بمذهب الطبيعة الواحدة للسيد المسيح ، وكان جستنيان يدين بمذهب الطبيعيين ، ويوم تعرضت الكنيسة المونوفيزيتية للإضطهاد على يده ، هرع إلى ثيودورا رجال الدين والرهبان من أصحاب هذا المذهب المونوفيزيتي وقد بذلت لهم ثيودورا الحماية ، وعملت جاهدة على إخفائهم بشتى الوسائل ، ومن طريف ما يذكر في هذا المجال ، أن أحد هؤلاء وهو البطريك انثيموس بحث عنه جستنيان في كل مكان لمحاكمته على هرطقته دون أن يعثر له على أثر وبعد وفاة ثيودورا في عام ٥٤٨ م ، دخل جستنيان إلى جناحها بالقصر الإمبراطوري لأمر ما . وإذا به وجهاً لوجه أمام البطريك انثيموس ، واتضح أن ثيودورا قد خبأته في إحدى الغرف الداخلية بجناحها الخاص بالقصر الإمبراطوري لمدة اثني عشرة سنة (٣) .

(1) Diehl : justinian's Government in the East, in C.M.H. ed. Bury, great Britain, 1976, vol II, p. 26.

(٢) موص : ميلاد العصور الوسطى ، ص ١٧٢ .

(3) Diehl : justinian's Government in the East, p. 45.

Runciman : Byzantine Civilisation, p. 191.

ومهما يكن ، فإنه مما لا جدال فيه أن ثيودورا كانت أبعد نظراً وأكثر إدراكاً من جستنيان للخطر السياسي الذي تتعرض له الملكية إذا اضطرت الأقاليم الرئيسية إلى التمرد بسبب اضطهاد عقائدها الدينية ، وبفضل مشورة ثيودورا انتهجت الدولة في أنسب الأوقات سياسة التسامح وتقديم التنازلات التي كانت ضرورية لمنع وقوع هذه الكارثة .

وهكذا أثبتت ثيودورا كفاءة ممتازة ومقدرة كبيرة في تصريف شئون الإمبراطورية ، ويعود إليها الفضل في احتفاظ جستنيان بعرشه بعد أن وقفت بحزم وصمود أمام تلك الزوبعة التي كادت أن تقضي عليه والتي تمثلت في الفتنة المعروفة باسم نيقا Nika كما سيتضح من عرضنا للأحداث المقبلة .

أما عن نارسيس (٤٧٨ - ٥٧٣م) فقد ولد في إرمينيا ، وكان طواشياً ضئيل الحجم ، ولكنه لطيف وأنيق المظهر ، وكان في البداية رئيساً للطواشية Sacellarius في الحرس الإمبراطوري ، ثم أصبح كبير الحجاب :

Praepositus Sacri Culiculi

ونظراً لأنه كان طواشياً ، فقد كان لا يطمع في العرش الإمبراطوري ، وكان ذلك سبباً في حسن العلاقات بينه وبين جستنيان .

وقد شارك نارسيس في القضاء على فتنة نيقا في ٥٣٢ ، كما شارك في الحروب التي قام بها جستنيان في إيطاليا ضد القوط الشرقيين مع زميله بليزارىوس . وفي عام ٥٣٩ استدعى نارسيس إلى القسطنطينية ، ثم غادرها في صيف ٥٥١ على رأس القوات التي ذهبت إلى البلقان لمقاتلة قبائل الهون والجييد واللومبارد . وفي نفس العام ذهب إلى إيطاليا لمواصلة القتال ضد

القوط الشرقيين بقيادة زعيمهم توتيلّا Totila الذي هزمه نارسيس ، ثم واصل حروبه في شمال إيطاليا ضد الألمان والفرنجة والبرجنديين الذين هاجموا شمال إيطاليا ، وأقر السيادة الإمبراطورية هناك ، وحكم إيطاليا وأبدى الكثير من العنت والظلم تجاه الأهالي ، كما تشدد في جمع الضرائب منهم ، وفي عام ٥٧٦ استدعاه الإمبراطور جستين الثاني ، الذي عاقبه بعد أن اتهمه بأنه السبب في إغراء اللومبارد على مهاجمة شمال إيطاليا. على أن ما مر به من أحداث في أواخر حياته لم يحجب عن الأنظار ما بذله من جهود في خدمة الإمبراطورية وخاصة أثناء حياة الإمبراطور جستينيان (١) .

وبالنسبة لبليزارىوس ، فهو يعتبر من أشهر القادة في التاريخ البيزنطي كله ، ولد في عام ٥٠٥ م . وكان صديقاً للإمبراطور جستينيان ، كما أن زوجته أنتونينا Antonina كانت صديقة للإمبراطورة ثيودورا . وقد بدأ بليزارىوس يلمع في ميدان العسكرية في موقعة دارا عام ٥٣٠ م . ثم عين قائداً للشرق ، وفي عام ٥٣٢ تمكن بالتعاون مع نارسيس من القضاء على فتنة نيقا ، ثم أرسله جستينيان في عام ٥٣٣ إلى شمال إفريقية حيث تم له القضاء على مملكة الواندال بها ، وأسر زعيمهم وعاد به إلى القسطنطينية ، وبعد الاحتفال بانتصاره ، أرسل إلى إيطاليا في محاولة استعادتها للإمبراطورية من يد القوط الشرقيين على أن العلاقات لم تلبث أن ساءت بينه وبين الإمبراطور جستينيان بعد أن علم أن القوط الشرقيين في إيطاليا يرغبون في تنصيب بليزارىوس امبراطوراً عليهم ، فاستدعاه جستينيان إلى القسطنطينية

(١) Vasiliev : op. cit., vol. I. pp. 137, 173.

Ostrogorsky : op. cit. pp. 70 — 73.

J. M. Hy. : Narses, Encyclopedia Britannica, 1965, U. S. A., vol. 16, p. 35.

بحجة الحاجة إليه لقتال الفرس الذين هاجموا الحدود الشرقية للإمبراطورية على أن معاودة القوط الشرقيين للحرب ضد النفوذ الإمبراطوري اضطر الإمبراطور جستنيان لإرساله من جديد لإيطاليا ، ثم استدعاه في عام ٥٤٩ . وفي عام ٥٥٩ قاتل بليزاريوس البلغار الذين هاجموا أسوار العاصمة البيزنطية وأجلاهم عنها .

ونظراً لشجاعة بليزاريوس في القتال وسيطرته التامة على الجنود رغم تعدد عناصرهم ، ولكرمه وإنسانيته ، فقد تعلق به الجنود لدرجة كبيرة أثارت مخاوف جستنيان . مما جعله لا يطمئن إليه ولا يثق به . ومن ثمة فقد اتهمه بالتآمر ضده وتم القبض عليه وسجنه في عام ٥٦٢ م .

ويقال إن بليزاريوس قضى الفترة الأخيرة من حياته في فقر وبؤس ، حتى اضطر للتسول بعد أن فقد بصره . ولكن هذه الرواية غير حقيقية ؛ لأن الثابت أن جستنيان عفى عنه في عام ٥٦٣ م وقربه إليه حتى وفاة الإمبراطور في ٥٦٥ (١) .

وبخصوص تريبونيان Tribonianus ، فقد ولد في إقليم بامفيليه ، على الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى ، في أواخر القرن الخامس الميلادي ، وفي البداية اشتغل بمهنة المحاماة في القسطنطينية ، وكان نبوغه ومهارته في المحاماة مما لفت نظر جستنيان إليه ، فقر به وصار تريبونيان يتمتع بعطف الإمبراطور ، الذي عينه في ٥٢٨ في منصب رئيس دواوين الموظفين ...

(1) Gibbon : op. cit., vol 4, pp. 360 - 364.

Vasiliev : op cit. vol. I, pp. 135 — 137.

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, pp. 70 — 73.

T. A. R. : Belisarius, Encyclopedia Britannica, U. S. A., 1965. vol. 3, p. 438.

Magister officiorum وفي سنة ٥٣٠ م عينه وزيراً للقضاء ...
Quaestor Sacripalatii « حارس القصر المقدس » . وفي عام ٥٣٢ عزله
من هذا المنصب تنفيذاً لرغبة الجماهير أثناء فتنة نيكا ، لكنه أعاده لمنصبه
مرة أخرى في عام ٥٣٤ م ، وظل يشغل هذا المنصب حتى وفاته في ٥٤٥ م .
وقد هاجم المؤرخ بروكوبيوس تريونيان واتهمه بالرشوة والإلحاد .
ويبدو أن اهتمام تريونيان بالفلسفة ، والفلك ، والتقويم كان وراء هذا
الإتهام . على أن الإتهام الأكبر لتريونيان كان بالقانون وقد أوكل إليه
جستنيان مهمة الإشراف على الإصلاحات التشريعية التي تمت في عهده (١) .
أما يوحنا القبدوقي . فهو مواطن من مدينة قيصرية في إقليم قبادوقيا
بدأ حياته كرجل دين في خدمة رئيس العسكر ، وبطريق الصدقة تعرف به
جستنيان . فعينه في وظيفة (مراقب الحسابات) Logothete ليراقب
مقیمی وجامعی الضرائب في الولايات ، ولم يلبث أن رقى حتى أصبح يشغل
وظيفة (الوالي البريتوري) Praetorian prefect وكان ذلك
قبل سنة ٥٣١ م .

ولم يكن يوحنا يملك المؤهلات الأساسية التي تؤهله للقيام بواجبات
هذه الوظيفة . إذ أنه لم يتلق قدراً كافياً من التعليم . وبالكاد كان يقرأ
ويكتب . لكن ذلك لم يكن يهم الإمبراطور جستنيان في شيء . طالما أن
يوحنا كان يمتلك المؤهلات الأكثر أهمية في نظر الإمبراطور . فقد كان

(1) Ostrogorsky : History of the Byzantine State, pp. 70- 75.

Vasiliev : op. cit., vol I, pp. 142 - 143.

Runcinan : Byzantine Civilisation, pp. 38, 75. :

J. A. C. T. : Tribonian, in Encyclopedio, Britannica vol 22. p. 466.

موهوباً بل داهية في إبتكار الأساليب المختلفة من أجل جمع المال من الشعب المغلوب على أمره . وكان يوحنا يوصف بأنه من أذكى وأجراً الرجال في عصره ، كما وصف كذلك بأنه معدوم الضمير ، ففي الوقت الذي كان يمد الإمبراطور بما يحتاجه من المال جمع لنفسه ثروة طائلة ، فقد كان « لا يخشى الله ولا يحترم الرجال » .

وقد قاست الولايات وخاصة ولايتي ليديا Lydia وقيليقية Cilicia من أساليب الابتزاز التي مارسها يوحنا القبدوقي ومساعدته الذي يدعى يوحنا أيضاً والذي أطلق عليه الأهالي اسم Maxilloplumacivs أي (المنتفخ الاوداج) وقد زار يوحنا فيلادلفيا Philadelphia ، عاصمة ليديا ، ولم يترك اناء أو زوجة أو طفل أو صبية في منزل إلا واستولى عليهم .

وقد جنى جستنيان ثمار سياسة الابتزاز هذه ، فأمد يوحنا القبدوقي بما احتاجه من الأموال ، ولذلك كان الإمبراطور على استعداد لأن يغمض عينيه ويتغاضى عن أسلوب يوحنا في الابتزاز .

لكن الإمبراطورة ثيودورا كانت تكن الكراهية ليوحنا ، وربما يرجع ذلك إلى تعاطفها مع الطبقات الفقيرة التي طحنها يوحنا وسحقها تحت وطأة المطالبة المستمرة بالأموال وقد أخذت ثيودورا توضح لجستنيان أن استمرار يوحنا القبدوقي في ظلمه للأهالي على هذا النحو سيعرض مركز الإمبراطور للخطر .

وهكذا ، وبإيعاز من ثيودورا نفى يوحنا القبدوقي إلى قزيقوس على ساحل البحر الأسود ، وحدث أن قتل أسقف قزيقوس وكان يدعى Eusebius وقد اتهم يوحنا بقتله نظراً لما كان بين الرجلين من عداوة .

وقبل أن يتم القبض على يوحنا ، نجح في الفرار إلى مصر ولكن السلطات البيزنطية تتبعته إلى هناك وتم القبض عليه وإرساله إلى القسطنطينية لمحاكمته ، وقد حاولت ثيودورا جاهدة أن تلصق به تهمة القتل حتى يتم قتله والتخلص منه ، ولكن نظراً لعدم ثبوت الأدلة عليه فقد سجن فقط ، وظل بالسجن حتى وفاة ثيودورا في ٥٤٨ ، وبعد وفاتها أطلق جستنيان سراحه وعاش بالعاصمة البيزنطية بعد أن انخرط في سلك رجال الدين (١) .

كان هؤلاء أهم مستشاري ومساعدى الإمبراطور جستنيان ، الذى مكنته بصيرته النافذة من اكتشاف مواهب كل واحد منهم في ميدان تخصصه ، وقد اعتمد الإمبراطور على مشورتهم وجهودهم لتنفيذ الإنجازات الضخمة التى تمت في عهده . وقد ظهرت جهودهم بصورة واضحة منذ بداية عهده . وأثناء الفتنة التى حدثت في عام ٥٣٢ م .

تعرف هذه الفتنة باسم Nika (٢) وهى كلمة يونانية معناها (النصر) كان المتظاهرون يهتفون بها أثناء ثورتهم . وإذا بحثنا عن أسباب هذه الفتنة وجدنا أنها أسباباً متعددة ، بعضها دينى نشأ عن اضطهاد من اعتنق مذهب الطبيعة الواحدة للسيد المسيح ، وبعضها سياسى ، إذ أن أبناء أخ الإمبراطور السابق انستاسيوس اعتبروا جستين وجستنيان مغتصبين لحقهم في الحكم ، وبعض هذه الأسباب كان عاماً يتعلق بثقل عبء الضرائب على الشعب . ذلك أن جستنيان قد اعتمد على تريبونيان في القضاء ، ويوحنا القبدوقى في الإدارة ، وطغى الإثنان وتجاوزا الحد في إبتزاز الأموال ، وفى فرض

(1) Bury : History of the later Roman Empire, vol 2, pp. 36 - 37 58 - 59.

Barker : justinian and the later Roman Empire, pp. 72 - 75.

(٢) Nika هى آلهة النصر عند اليونان ، وتمثل عادة على صورة فتاة مجنحة تحمل بأحدى يديها أكليلا وباليدي الأخرى سعة نخيل .

الضرائب على الشعب الذى انتفض ثائراً على هذه الأوضاع ، وكان أكثر
الناثرين هم أفراد حزبي الزرق والخضر ، ولمعرفة المزيد عن هذين الحزبين
ينبغي العودة قليلاً إلى الوراء . حين أسس الإمبراطور قسطنطين الأكبر مدينة
القسطنطينية في عام ٢٢٣ م . أنشأ بها ملعباً كبيراً عرف باسم الهيدروروم
Hippodromius أصبح مسرحاً للسياسة ولجميع مظاهر الحياة العامة
في العاصمة . وكان بالملعب الكاثيسمة Kathisma أى لوج الإمبراطور ،
وكان العرش العظيم الذى أقيم في وسط هذا اللوج ، هو المكان الذى يطل
منه الإمبراطور على شعبه في مختلف المناسبات ، وكان يقام في الهيدروروم
سباق للخيل ، وكان سائقو عربات السباق يتزينون بواحد من أربعة
ألوان ، الأخضر أو الأزرق أو الأبيض أو الأحمر . والغالب أنها تقابل
العناصر الأربعة المعروفة وهى : الأرض (الخضراء) والماء (الأزرق)
والهواء (الأبيض) والنار (الحمراء) (١) .

وبمرور الوقت أصبحت هذه الأحزاب الرياضية أحزاباً سياسية
 واجتماعية ، وانضم البيض إلى الخضر ، والحمراء إلى الزرق . فأصبح في
العاصمة حزبان فقط هما : الخضر والزرق . وكان الخضر من الطبقات
السفلى الذين كانت تشملهم الإمبراطورة ثيودورا بعطفها ، على حين كان
الزرق يمثلون الطبقات العليا في المجتمع البيزنطى .

ورغم أن هذين الحزبين كانا متنافسين ، إلا أنهما اتحدا ضد جستنيان
وقاما بالثورة ، وانطلقا إلى الهيدروروم ، وخرجت جموعهم منه يخربون
ويحرقون ويصيحون « نيقا » ، وتعرضت أجمل المباني وأروعها للإحراق

والتدمير ، وكانت كنيسة آيا صوفيا ضمن تلك المباني . واضطر جستنيان لمفاوضتهم ، وعزل تريبونيان ويوحنا القبدوقي ، ولكن الثاويين لم يهدأوا ، بل نادوا بابن أخ الإمبراطور السابق انستاسيوس امبراطوراً .

وعندما تخرج مركز جستنيان جمع مستشاريه وشاورهم في الفرار من العاصمة ، وأجمعوا على ذلك . لكن الإمبراطورة ثيودورا خالفتهم في الرأي وواجهت الموقف في صمود وشجاعة . وقد أورد المؤرخ بروكوبيوس نص العبارة التي خاطبت بها ثيودورا جستنيان ، قالت : « يستحيل على الفرد وقد جاء إلى هذه الدنيا ، أن يبقى حياً أبد الدهر ، فلا بد أنه سوف يموت ، ولكن من يمارس السلطة لا يطيق النفي ، وإن ترغب أيها الإمبراطور أن تنقذ نفسك ، فليس هناك ما يمنعك ، فالبحر قريب ، والسفن مجهزة ، والمال موفور . ولكن تراث قليلا وسل نفسك : ألن تندم بعد فرارك ووصولك إلى ملجأ أمين فتود لو كنت آثرت الموت على الأمان ؟ أما أنا فلا زلت أتمسك بالمثل القديم الذي يقول : « إن العباءة الإمبراطورية هي خير الأكفان » (١) .

وقد تأثر جستنيان بهذا الموقف الشجاع من جانب ثيودورا ، فأوعز إلى نارسيس بأن يقضى على وحدة المتظاهرين ، فتم التفاهم بينه وبين الزرق ، في حين أمر بليزارىوس بأن يخضعهم بالقوة . ففاجأهم في الهيدرورم وفتك

(1) Procopius : De bello persico, ed Havry, vol. 1, p. 130.

Ostrogorsky : op. cit. pp. 72 — 73.

Vasiliev : op. cit. pp. 154 — 157

Bury : op. cit., p. 45

Barker : op. cit, p. 88

بهم فتكاً ، وقتل آلافاً منهم ، أما أقرباء انستاسيوس فقد تم إعدامهم ،
وبذلك رسخت أقدام جستنيان وثبتت سلطته (١) .

(١) بخصوص فترة نيقا أنظر المراجع التالية :

Barker : justinian and the later Roman Empire, pp. 82 - 91.

Bury : History of the later Roman Empire, vol. 2, pp. 39 — 48.

Diehe:justinian The Imperial restoration in the west, in c. M.H. ed. Bury, vol 11, pp. 9 - 11.

Ostrogorsky : op. cit. pp. 72 — 73.

Vasiliev : op. cit., pp. 154 — 157.

أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ص ١٧٠ - ١٧١ .
عمر كمال توفيق : تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، ص ص ٤٦ - ٤٨ .
المريني : تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، ص ص ٦٩ - ٧١ .

الفصل الثاني

همستنيان والمثاليين الرومانيين

- البرابرة الجرمان وكيفية استيلائهم على الممتلكات الرومانية بالغرب .
- استرجاع جستنيان لولايات شمال إفريقية ، إيطاليا ، وأسبانيا .
- الصراع مع الفرس .
- الأخطار التي هددت الجهة الشمالية .

لقد اتجه جستنيان بأنظاره نحو أقاليم الإمبراطورية في الغرب ، التي كانت تحت أيدي البرابرة الجرمان ، وبذل كل جهده في سبيل استرجاع هذه الأقاليم من جديد لسلطان الإمبراطور الروماني الشرقي ، وكان في سعيه الحثيث هذا وتصميمه على استرجاع هذه الأقاليم إنما تحقق بذلك المثالية الرومانية (١) .

وقبل أن نعرض للجهود التي قام بها جستنيان لاسترجاع ممتلكات الإمبراطورية الغربية التي استولى عليها الجرمان ، يجدر بنا أن نأخذ فكرة سريعة عن أصل هؤلاء الجرمان ، وعن كيفية سقوط هذه الأجزاء من الإمبراطورية الغربية في أيديهم .

الواقع أن المعلومات التاريخية عن أصلهم قليلة ، ليست أكثر من أنهم أقوام حلوا أوائل عهدهم بالقارة الأوروبية ونزلوا بشبه جزيرة سكنديناوة ، حيث بقى فريق تفرعت عليه الأمم السويدية والنرويجية والدانية الحالية ، أما الفريق الآخر ، فقد أخذ في التجول والترحال في الجنوب الغربي عبر ألمانيا سعياً وراء العيش أو الجوع المعتدل ، أو حباً في المغامرة والحرب ، حتى وصلت فئة منهم إلى حوض نهر الراين ، كما وصلت فئة أخرى إلى ضفاف نهر الدانوب وسواحل البحر الأسود . وهذان التيازان هما اللذان اصطدمت بهما الدولة الرومانية (٢) .

وكان عنصر القوط من تلك الأقوام التي استقرت شمالى البحر الأسود ، وهناك انقسموا إلى قسمين : شرقيون وغربيون ، فانتشر الشرقيون فوق

(١) أنظر الفصل الأخير من هذا البحث ص ٨٨ - ٩٠ .

(٢) . فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ١٥ - ١٦ .

السهول الجنوبية لروسيا ، في حين اتجه الغربيون نحو داشيا والبلقان حيث سمح لهم بالاستقرار في هذه الجهات .

وقد نتج عن احتكاك القوط بالرومان ، أن اعتنق القوط المسيحية ولكن في مذهبها الأريوسى عن طريق مبشر منهم يدعى ولفلاس Wulfilas تلقى تعليمه بالقسطنطينية واعتنق المسيحية على المذهب الأريوسى مما أدى إلى إنتشار الأريوسية بين القوط ، ثم بين غيرهم من طوائف الجرمان مثل : الواندال والبرجندين واللباردين (١) . وسيكون هذا المذهب الأريوسى من أهم الأسباب فيما حل بالقوط والواندال من متاعب ، وحال دون حسن التفاهم بينهم وبين سكان البلاد الرومان الذين نظروا إليهم على أنهم سادة كفرة ينبغي التخلص منهم ، وسهل على جستنيان مهمة استعادة ولايات الإمبراطورية .

وكانت بداية الاشتباكات العسكرية بين القوط الغربيين والرومان في النصف الثانى من القرن الرابع حين ضغطت عليهم قبائل آسيوية رعوية هي قبائل الهون ، فطلب القوط الغربيون من الإمبراطور فالنز (٣٦٤ - ٣٧٨م) السماح لهم بعبور الدانوب ليسلموا من خطر الهون . ورغم استجابة الإمبراطور لهذا الطلب - وخاصة ليتخذ منهم ستاراً يحمى به حدود الإمبراطورية من خطر الهون - إلا أنهم لم يلبثوا أن ثاروا وأوقعوا بفالنز الهزيمة وذبحوه في سهول أدرنة في ٣٧٨م . ولم يجد خليفته الإمبراطور ثيودوسيوس الكبير (٣٧٨ - ٣٩٥م) بدا من محالفتهم ، وسمح لهم بالإقامة

(١) Moss : The Birth of the Middle Ages, p. 44
: The goths, p. 61.

في شمال تراقيا ، وقد تمتع القوط بسلطتهم المطلقة في هذا الإقليم ، كما أعفوا من الضرائب مقابل تعهدهم بتقديم الخدمة العسكرية للإمبراطورية (١) .

وقد ظل الهدوء يسيطر على العلاقات بين القوط الغربيين والإمبراطورية الرومانية حتى وفاة الإمبراطور ثيودوسيوس في عام ٣٩٥ وانقسام الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين : شرقي ، كان من نصيب أركاديوس ، وغربي ، كان من نصيب هونوريوس .

وعندئذ ثار القوط الغربيون من جديد ، وجرت وقائع كثيرة بينهم وبين جيوش الإمبراطورية (٢) ، حتى اقتحموا روما في ٤١٠ م فنهوها وأحرقوا بيوتها ، وعندئذ وجد الإمبراطور هونوريوس الذي كان في عاصمته رافنا أنه لكي يبعد القوط الغربيين عن إيطاليا ، لا بد من أن يعطيهم إقليما من أقاليم الإمبراطورية ، فمنحهم إقليم أكويتين من اللوار حتى البرانس ، وكان هذا الإقليم في عداد الأقاليم الضائعة على الإمبراطورية نظراً لوقوعه تحت سيطرة جموع كثيرة من الجرمان مثل : الواندال واللان والسويفي ، وهكذا دخل القوط الغربيون في صراع مرير مع هذه العناصر حتى تمكنوا في النهاية في عام ٤٢٩ من تخليص المنطقة الممتدة من تولوز على نهر الجارون إلى أسبانيا واستخلاصها لأنفسهم ، وظلوا بها حتى عصر جستنيان (٣) .

(1) Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 48.

(٢) بشأن المزيد من التفاصيل انظر :

Vasiliev : op. cit. vol. I, p. 116.

Lot : The End of Ancient World, p. 205.

C.M.H. Ed Bury, vol. I, pp. 260 — 279.

سعيد عاشور : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٦٦ - ٧١ .

(٣) Lot : op. cit., p. 205

أما بالنسبة للواندال فتحت زعامة ملكهم جيزريك Gaiseric خرجوا من أسبانيا سنة ٤٢٩ بعد أن احتلها القوط الغربيون ، وعبروا البحر إلى شمال إفريقية حيث ساعدتهم الظروف على الاستيلاء على المنطقة من طنجة حتى طرابلس ، وتمكنوا كذلك من الاستيلاء على قرطاجة ، أهم مدينة في الغرب بعد روما في سنة ٤٣٩ م .

وقد عامل الواندال أهالي البلاد معاملة سيئة للغاية ، حتى أصبح لفظ الواندالية Vandalism في اللغات الأوروبية الحديثة يعنى الهمجية والوحشية ، فقاموا بمصادرة ممتلكات الأهالي ، وصادر جيزريك كذلك - وهو الملك الأريوسى - ممتلكات الكنيسة الكاثوليكية في شمال إفريقية ، واضطهد رجال الدين الكاثوليك ، كما لجأ إلى العنف والقسوة لجمع الضرائب من الأهالي ، مما جعل الإستيلاء عاماً بينهم ضد هؤلاء الواندال الكفرة (١) .

ولم يقنع الواندال بما سيطروا عليه من مناطق في شمال إفريقية ، وإنما أنشأوا لأنفسهم أسطولا بحرياً ، ولم يمض إلا القليل من الزمن حتى أصبحوا أعظم قوة بحرية في غرب البحر الأبيض المتوسط وأخذوا في الإغارة على جزر البليار وسردينيا وكورسيكا وصقلية (٢) .

وفيما يتعلق بالقوط الشرقيين فقد ظلوا مقيمين في جنوب روسيا وخضعوا للهون قرابة سبع وسبعين سنة ، حتى توفي آتिला زعيم الهون في

(1) Oman : The Dark Ages, pp. 7 — 9.

(2) C. M. H., ed. Bury, vol. I, pp. 306 — 308.

(٢) . . . فيشر : تاريخ أوروبا المصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٣١ .

سنة ٤٥٣ وانهارت امبراطوريته ، فتحرر القوط الشرقيون من سيطرة الهون ، وأخذوا يتجولون في منطقة البلقان تحت قيادة زعيمهم ثيودريك Theodoric وبعد أن سبوا مضايقات كثيرة ومتاعب جمّة للإمبراطورية الشرقية ، وجد الإمبراطور زينو Zeno أن خير وسيلة للتخلص منهم هي أن يمنحهم إيطاليا ، التي كان يسيطر عليها Odoacer أدواكر (١) زعيم إحدى القبائل الجرمانية ، وكان قد تم له إسقاط الإمبراطورية الغربية في عام ٤٧٦ م حين عزل آخر الأباطرة الرومان ويدعى رومولوس أجوستولوس Romulus Augustulus ونفاه إلى جنوب إيطاليا ، وخصص له معاش كاف ، وحكم إيطاليا كنائب عن الإمبراطور الشرقي زينو ، واتخذ لقب « سيد الجند في إيطاليا » . Magister militum per Italiam (٢) .

وهكذا اتجه القوط الشرقيون في سنة ٤٨٩ م ، إلى إيطاليا ، حيث نازلوا أدواكر Odoacer ، وأنزلوا به عدة هزائم ، وحاصروه في رافنا ، ثم اقتحموها وقتلوه سنة ٤٩٣ م ، وحكم ثيودريك زعيم القوط الشرقيين إيطاليا باسم الإمبراطور البيزنطي (٣) .

(١) يقول الدكتور نبيه عاقل في كتابه «الإمبراطورية البيزنطية» صفحة ٣٤ :
«وشهد حكم زينو تداعى وسقوط الجزء الغربي من الإمبراطورية . ففي الوقت الذي عاد فيه إلى العرش بعد مؤامرة إقصائه أعلن إمبراطور الجزء الغربي وكان اسمه أدواكر أنه يتنازل عن كرسيه ويعتبر نفسه تابعا لإمبراطور الجزء الشرقي» .
ولكن هذا غير صحيح ، فأدواكر لم يكن إمبراطورا رومانيا ، ولكنه كان زعيم أحد جموع البرابرة الجرمان ، كما أنه لم يحكم الجزء الغربي كله ، وإنما اقتصر حكمه على إيطاليا فقط .
= انظر المراجع التالية :

Bury : History of the Later Roman Empire, vol. I, p. 406.

C.M.H. ed. Bury, vol. I, pp. 430 — 433.

(2) Ostrogorsky : op. cit., p. 62.

(3) Ostrogorsky : op. cit., pp. 62 — 63.

Lot : The End of the Ancient World, p. 240.

وكان ثيودريك يحكم إيطاليا كأنه حاكماً رومانياً ، وليس زعيماً بربرياً ،
واتخذ رافنا عاصمة لمملكته في إيطاليا ، وبفضله تمتعت إيطاليا بفترة سلام
امتدت لمدة ست وثلاثين سنة ، فوسع حدودها ، وشمل مجلس الشيوخ
الروماني برعايته واحترامه ، ولم يصدر تشريعاً أو يسك عملة إلا وعليها
إسم الإمبراطور البيزنطي ، كما أنه وهو الملك الأريومى لم يسئ إلى
الأوضاع الدينية في روما ، أما الوظائف المدنية الكبرى في الدولة فإن
ثيودريك لم يكتف باختيار مجموعة من الموظفين الإيطاليين الأكفاء لها
فحسب ، بل حرص على أن يكون هؤلاء الموظفون من سلالة النبلاء ،
وطبقة السناتو الذين كانوا يديرون شئون الإمبراطورية الرومانية في سالف
مجدها . ولكن رغم كل جهود ثيودريك إلا أن الاختلاف في المذهب ظل
يحول دون حسن التفاهم بين الإيطاليين والقوط الشرقيين (١) .

وهكذا نجح البرابرة الجرمان في تأسيس ممالك لهم على أنقاض
الإمبراطورية الغربية ، وعند اعتلاء جستنيان للعرش كان هناك مملكة
القوط الغربيين في أسبانيا ، والقوط الشرقيون يحكمون في إيطاليا ،
والوندال يسيطرون على شمال إفريقية . ومملكة الفرنجة في غالة ، في حين
تغلب الإنجلز والسكسون على بريطانيا (٢) .

(1) Lot : op. it. p. 241.

فيشر : ج ١ ، ص ٣٤ - ٣٦ .

سعيد عاشور : أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٨٦ - ٨٨ .

(٢) للمزيد من التفاصيل عن الفرنجة والإنجلز والسكسون ، انظر :

سعيد عاشور : أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٧٨ - ٨٥ - ٨٩ - ٩٢ .

فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٣٨ - ٤٢ .

Hodgkin : The History of England, pp. 72 — 73, 108, 195 — 209.

C.M.H. ed Bury, vol. I, pp. 398 — 381. Vol. 3, p. 540.

وقد بدأ جستنيان بالوندال في شمال إفريقية ، والواقع أن إرسال حملة ضد اللواندال لم يكن بالأمر البسيط ، وذلك لبعد المسافة ، إذ كان لزاماً على الإمبراطور أن ينقل جيشه الضخم عن طريق البحر ، والمعروف عن اللواندال أنهم يمثلون قوة حربية خطيرة وذلك لبراعتهم في فنون القتال البحري وامتلاكهم لأسطول قوى ، ولذلك كان جستنيان متردداً في إرساله لهذه الحملة وقد أوضح بروكوبيوس في كتابه عن حرب اللواندال *De Bello Vandalico* أن الإمبراطور عقد اجتماعاً بالقصر الإمبراطوري ، وناقش مع مستشاريه مسألة الحملة ضد اللواندال ، وقد أوضح له هؤلاء المستشارون مخاوفهم وشكوكهم في نجاح الحملة التي كانت في رأيهم تمثل مخاطرة كبيرة ، ورغم هذا كله فقد كانت رغبة الإمبراطور جستنيان في استرجاع أملاك الإمبراطورية الرومانية ، أقوى من كل المخاوف وكل الشكوك ، فأصر على إرسال هذه الحملة (١) .

وربما شجع جستنيان على إرسال هذه الحملة ، إدراكه أن اللواندال قد فقدوا ما عرف عنهم من العنف نظراً لتأثرهم بالحضارة الرومانية ، كذلك لاختلاف المناخ الذي عاشوا فيه في شمال إفريقية عن مناخ بلادهم في شمال أوروبا . يضاف لذلك تشجيع اللاجئين من رجال الدين الذين فروا من وجه اللواندال ، والذين أكدوا لجستنيان أن حملته ستلقى كل ترحيب وتعاون من جانب الأهالي في شمال إفريقية ، نظراً لكراهيتهم للواندال الذين يختلفون معهم في المذهب (٢) .

(1) Procopius : *De Bello Vandalico*, English Trans. by

Dewing, vol. II, pp. 90 — 101.

(2) Vasiliev : *op. cit.*, vol. I, pp. 135 — 136.

وكان جستنيان يدرك طبيعة العداء بين الممالك الجرمانية ، هذا العداء الذى لن يتيح لها الاتحاد سوياً لمقاومته ، فقد كان الواندال على علاقات سيئة مع القوط الشرقيين فى إيطاليا ، وكان القوط الشرقيون فى حالة نزاع مع دولة الفرنجة فى غالة ، كما أن بعد المسافة بين القوط الغربيين فى أسبانيا وباقي ممالك الجرمان ، لن يتيح لهم القيام بدور فعال فى الحرب بينهم وبين جيوش جستنيان ، وبالتالي تتمكن هذه الجيوش من القضاء على كل عدو على حدة (١) .

وفى يونية سنة ٥٣٣ م ، خرجت الحملة المكونة من ١٥ ألف جندى تقلهم اثنتان وتسعون سفينة حربية (درومونة) ، وكان على رأسى تلك الحملة القائد بليزارىوس ، وفى سبتمبر من نفس العام وصل بليزارىوس بحملته أمام قرطاجة عاصمة الواندال ، حيث دخل فى معركتين مع جليمار ملك الواندال أحرز فيهما انتصاراً حاسماً ، ودخل قرطاجة حيث قوبل بالترحاب الحار من الأهالى . وهكذا قضى على الواندال ، فلم تقم لهم بعد ذلك قائمة ، وعاد بليزارىوس إلى القسطنطينية ، وصحب معه ملك الواندال أسيراً . وفى العاصمة البيزنطية تم الاحتفال بهذا الانتصار ، وعين جستنيان أحد القادة البيزنطيين ويدعى سلومون Solomon حاكماً على شمال إفريقيا ، ولكن هذا الحاكم لقي مقاومة شديدة للنفوذ البيزنطى من قبائل البربر مما تطلب منه أن يخوض نضالاً مريراً ضدهم انتهى بقتله على أيديهم . واستمرت الحرب مشتتة بين البيزنطيين والبربر مدة طويلة ، حتى تم للقائد البيزنطى يوحنا تريجليت John Triglite أن يقضى على مقاومة البربر ، وأن يوطد

النفوذ البيزنطي هناك ، وكان ذلك في عام ٥٤٨ م (١) .

وهكذا تم لجستنيان استعادة إقليم من الأقاليم التي احتلها البرابرة
الجرمان ، كذلك تمكن من استعادة جزر البليار وسردينيا وكورسيكا ،
وكان لهذا صدهاء الطيب في نفسه ، مما جعله يعلن في فخر واعتزاز : « أن الله
جلت قدرته تداركنا برحمته ، فلم يرجع إلينا فحسب إفريقية وأقاليمها ، بل
أعاد إلينا أيضاً عباءتنا الإمبراطورية التي أخذها الواندال حينما استولوا على
روما » (٢) .

بعد ذلك اتجهت أنظار جستنيان صوب إيطاليا التي كان يحكمها القوط
الشرقيون ، وقد استغل جستنيان الخلافات والصراع الداخلي بين القوط
ليتدخل ويستعيد هذه الولاية . فبعد وفاة ثيودريك في عام ٥٢٦ م خلفه
حفيده أثالاريك .. Athalaric وتولت أمه أمالاسونثا Amalasuntha
تصريف شئون الحكم كوصية على ابنها . وكانت هذه الوصية مثل أبيها
ثيودريك من المعجبين بالحضارة البيزنطية ، وحرصت على إقامة علاقات
طيبة مع بزنطة . ولكن هذا لم يعجب زعماء القوط الذين لم يلبثوا أن قتلوا
أمالاسونثا ، وبذلك هيأوا الفرصة لجستنيان للتدخل ، فأرسل جيشاً إلى
إيطاليا اتخذ طريق دالماشيا ، بينما أرسل أسطولا بقيادة بليزارايوس ، نزل
بصقلية أولاً واستولى عليها دون مقاومة تذكر ، في نفس الوقت أرسلت
سفارة إلى مملكة الفرنجة في غالة (فرنسا) لكسب ودها لضمان عدم
مساعدها للقوط .

(١) Vasiliev : op. cit., p. 136.

Barker : op. cit., pp. 139 — 145.

Bury ; History of the later Roman Empire, vol 2, pp. 125 — 150.

(٢) Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 136.

بعد استيلاء بليزاريوس على صقلية ، اتجه إلى إيطاليا حيث تم له الإستيلاء على نابولي ، ثم دخل روما ولكنه تعرض داخلها لحصار شديد من جانب القوط ، وتمكن من اختراق هذا الحصار بصعوبة شديدة ، ثم إتجه شمالاً إلى رافنا عاصمة القوط فاستولى عليها وهزم ملكهم الذي يدعى فيتيجس Vitiges وكان ذلك في سنة ٥٤٠ م ، وأرسله بليزاريوس أسيراً إلى القسطنطينية .

لكن كثيراً من القوط لم يستسلموا ، وأعلنوا أحدهم ويدعى Ildid ملكاً عليهم ، ولم يلبث إلا قليلاً في الحكم وخلفه Eraric ، وبعد فترة قصيرة من حكمه أعلنوا توتيلا Totila ملكاً عليهم في خريف عام ٥٤١ م . وقد قام توتيلا بطرد القادة الإمبراطوريين ، وسقطت مدينة تلو الأخرى في يده ، مما تطلب أن يعيد الإمبراطور جستنيان إرسال بليزاريوس إلى إيطاليا ، لكنه لم ينجح هذه المرة في معالجة الموقف ، ولما تعددت هزائمه أمام القوط ، استدعى إلى القسطنطينية وأرسل نارسيس بدلاً منه ، وقد تمكن هذا القائد الماهر من إنزال الهزيمة الساحقة بجيش توتيلا في معركة Busta gallorum في أمبريا Umbria وبعدها تمكن توتيلا من الفرار ، وفي عام ٥٥٤ م أي بعد عشرين عاماً من الحروب المخربة أعيدت إيطاليا وصقلية ودالماشيا من جديد إلى الإمبراطورية البيزنطية (١) . وبقي أمام جستنيان القوط الغربيون في أسبانيا ، فاستغل ما ثار بينهم

(١) بشأن الحرب ضد القوط الشرقيين أنظر :

Procopius : Bellum Gothicum, I, pp. 1 — 10.

Barker : justinian and the later Roman Empire, pp. 145 — 184.

Bury : op. cit, vol 2, pp. 151 — 286.

من صراع داخلي حول العرش ، وأرسل أسطولاً بحرياً في عام ٥٥٠ م ، فنازل القوط وانتصر عليهم ، واستولت القوات البيزنطية على العديد من المدن والحصون البحرية . وانتهى الأمر بخضوع الجزء الجنوبي الشرقي من أسيانيا ، بما في ذلك قرطاجنة ومالطة وقرطبة . وهكذا امتدت الممتلكات البيزنطية من سانت فنسنت St. Vincent غرباً إلى قرطاجنة شرقاً (١) .

وقد كان من نتيجة هذه الحروب أن اتسعت رقعة إمبراطورية جستنيان ، وأصبحت تضم دالماتيا ، وإيطاليا ، والجزء الشرقي من شمال إفريقيا ، وجنوب شرق أسيانيا ، وجزر صقلية وسردينيا وكورسيكا والبلبار . وهكذا امتدت حدود الإمبراطورية من جبل طارق حتى نهر القرات . ولكن رغم ذلك ، فإن جستنيان لم يتمكن من استعادة جميع ممتلكات الإمبراطورية الرومانية القديمة ، فما زال خارج سلطانه الجزء الغربي من شمال إفريقية ، ومعظم شبه جزيرة إيبيريا ، والأجزاء الشمالية من مملكة القوط الشرقيين - شمال جبال الألب - وكذلك لم يستطع الاستيلاء على غالة وبريطانيا (٢) .

وإذا كان جستنيان قد تمكن من إحراز هذه الانتصارات في الغرب ، إلا أن الموقف في الشرق كان مختلفاً ، حيث اشتعلت الحرب بينه وبين الفرس .

Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 136 — 137.

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, pp. 70 — 71.

(1) Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 137 — 138.

Ostrogorsky : op. cit., p. 71., Bury; op. cit. vol 2, pp. 286 — 288.

(2) Vasiliev : op. cit., vol. I, p. 138.

..... Ostrogorsky : op. cit. p. 71.

ففى عام ٥٢٧ م حينما اعتلى جستنيان العرش هاجمت جيوش قباد الأول Kavadh 1 ملك فارس الأراضى البيزنطية ، واشتبكت قواته مع الجيوش الإمبراطورية بقيادة بليزاريوس الذى أحرز الانتصار على الفرس عند دارا فى ٥٣٠ ، وانتصار آخر فى عام ٥٣١ عند الفرات فى كلينيكوم Callinicum وردهم عن غزو شمال سورية .

ثم توفى قباد فى ٥٣٢ ، فعرض ابنه وخليفته كسرى الأول أنوشروان Khosrau I - الذى يعد من أشهر ملوك آل ساسان - الصلح على جستنيان ، فوافق على الفور نظراً لما كان يدور بذهنه آنذاك من مشروعات لاستعادة أقاليم الإمبراطورية فى الغرب ، وأبرمت الإتفاقية فى عام ٥٣٣ ، وكانت فى صالح البيزنطيين الذين لم يفقدوا أية ممتلكات .

على أنه أثناء انشغال جستنيان بالحرب مع القوط الشرقيين فى إيطاليا ، أرسل هؤلاء وفداً إلى الملك الفارسى كسرى أنوشروان يحثونه على قتال البيزنطيين (١) ، وذلك حتى يفتح الفرس جبهة قتال ثانية أمام البيزنطيين يكون لها أثرها فى تخفيف وطأة القتال عليهم . فاستجاب لهم كسرى ، وخرج على رأس جيوش كثيفة وأغار على سورية ، واحتل إقليم الفرات ونهب وسبي ، ثم اتجه إلى منبج فى شمال سورية ففاوضه أهلها ، واشتروا منه الأمان بألف دينار فضة ، وتقدم بعد ذلك إلى أنطاكية التى كانت تمتاز بمناعتها الطبيعية لما يحيط بها من صحور ، فضلاً عن الحصون التى أنشئت حولها ، وقاوم الأهالى بها جيوش الفرس ، ولكن كسرى اهتمدى إلى ثغرة فى سورها دخل عن طريقها المدينة واستباحها ، ومنها انتقل إلى

(1) Procopius : Bellum Gothicum, pp. 1 — 4.

سلوقية ، حيث ذبح عند شاطئها ضحية للشمس ، ومنها إلى أفامية فدخلها ونهب دورها وكنائسها .

ولم يجد الإمبراطور مفرأ - والأمر كذلك - من أن يفاوض كسرى ، فعرض عليه الكف عن القتال مقابل دفع الجزية السنوية ، فقبل كسرى وعاد إلى بلاده ومعه آلاف من الأسرى بنى لهم مدينة خاصة أطلق عليها اسم أنطاكية كسرى (١) .

وفي سنة ٥٤١ هاجم كسرى إقليم لازيقا على الساحل الجنوبي للبحر الأسود ، وفي سنوات ٥٤٢ ، ٥٤٤ هاجم البلاد البيزنطية وأحرق وخرّب وسلب ، وأنفذ جستنيان حملة في ٥٤٣ من ثلاثين ألف جندي لمهاجمة البلاد الفارسية في أرمينية ، ولكن الحملة منيت بالفشل ، وقد أدرك الطرفان المتحاربان صعوبة القتال في بلاد القوقاز نظراً لطبيعة هذه البلاد الجبلية ووعورة مسالكها ، فتهادنا في سنة ٥٤٤ وجددا الهدنة مرتين .

وفي سنة ٥٦١ م أبرمت هدنة بينهما لمدة خمسين سنة مقابل تعهد البيزنطيين بدفع الجزية السنوية لملك فارس ، وأن تجلوا القوات الفارسية عن لازيقا وتسلمها للبيزنطيين ، وبذلك لم يعد للفرس ممتلكات على ساحل البحر الأسود ، وتعهد ملك فارس باتباع سياسة التسامح مع المسيحيين في بلاده بشرط أن يمتنعوا عن التبشير بالمسيحية بين أهالي هذه البلاد (٢) .

(1) Procopius : Bello Persico, II, pp. 8 — 11.

(2) Barker : op. cit., pp. 112 — 124

Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 138 — 139.

Ostrogorsky : op. cit., p.

أما على الجهة الشمالية ، فقد تعرضت الإمبراطورية لهجمات متتالية من عناصر مختلفة من البرابرة . وقد أثبتت الأحداث أن نهر الدانوب لم يكن عائقاً أمام تقدم الأعداء ، فإن الدانوب الأدنى كان بالقرب من سهل يعتبر من قديم الزمان ممراً للمهاجمين اليو القاحمين من آسيا . وفي منطقة اليقان كان الطريق مفتوحاً أمام المهاجمين البرابرة للتوغل في أقاليم الإمبراطورية والوصول للقسطنطينية ذاتها (١) .

ومنذ زمن الإمبراطور أنستاسيوس Anastasius (٤٩١ — ٥١٨) والجهة البلقانية تتعرض من آن لآخر لهجمات عناصر البلغار والسلاف ، وفي عصر جستنيان عبرت الدانوب أعداد كبيرة من هذه العناصر وتوغلوا في الأقاليم البيزنطية مخربين كل ما يصادقهم ، وقد وصل فريق منهم إلى العاصمة القسطنطينية وإلى الهللسبوت ، والفريق الآخر توغلوا في بلاد اليونان ، ووصلوا حتى خليج كورنثة وسواحل البحر الأدرياتيكي في الغرب وقد قام السلاف بمحاولة للوصول لسواحل البحر الإيحي ، وفي أثناء محاولتهم هذه اجتاحوا في طريقهم مدينة سالونيك ، التي تعتبر من أهم المدن في الإمبراطورية ، وقد اشتبكت الجيوش البيزنطية معهم واضطرتهم للارتداد إلى ما وراء نهر الدانوب ، ورغم هذا إلا أن بعضاً منهم قد استقر في هذه المنطقة ، ولم تتمكن جهود جستنيان العسكرية ضدهم من زحزحتهم عن هذه المناطق (٢) .

(1) Obolensky, D. : The Empire and Its Northern Neighbours, C. M. H. vol. Iv, part. I, pp. 475 — 476.

Moss : The Formation of the East Roman Empire (330 — 717), C.M.H. vol. IV, part. I, p. 29.

(2) Bury : op. cit., vol 2, p. 298 — 304.

Vasiliev : op. cit., vol I, p. 140.

وإلى جانب السلاف ظهرت عناصر أخرى مثل الجرمان Germans ،
والجبيد Gepids ، والكوتريجور Kotrigurs وهم فرع من الهون ،
هاجموا شبه جزيرة البلقان من الشمال . وفي شتاء ٥٥٨ — ٥٥٩ م ، قام
الكوتريجور تحت قيادة زعيمهم الذى يدعى Zabergan بمهاجمة إقليم
تراقيا ، وهناك تفرعوا إلى ثلاث فرق : واحدة ذهبت لتخريب بلاد
اليونان ، والأخرى لنهب بعض المدن فى تراقيا ، أما الثالثة فتحت قيادة
زعيمهم نفسه وصلت إلى القسطنطينية لمهاجمتها .

وقد عانت المناطق التى تعرضت لهذا الهجوم الكثير وأرسلت كنائسها
كنوزها ونفائسها إلى العاصمة أو إلى الكنائس الأخرى على الشاطئ
الآسيوى للبوسفور ، واستدعى جستنيان قائده بليزاريوس الذى تمكن
من إلحاق الهزيمة بهذه الفرق الثلاث ، ولكن رغم ذلك فإن أقاليم تراقيا
ومقدونيا وتساليا قد لقيت الكثير من التخريب وما ترتب على ذلك من
مشاكل إقتصادية (١) .

(١) أنظر تفاصيل هجمات هذه العناصر على بلاد الامبراطورية فى البلقان فى المصدر التالى :

Agathias : Historiae, Ed. Niebuhr, 1828, pp. 331 — 333.

راجع كذلك

Bury : op cit, vol 2, pp. 30 — 308.

Vasiliev ' op. cit. I, p. 140.

الفصل الثالث

الدولة وريادة في عصر جستنيان

- اهتمام جستنيان بالنواحي الإدارية .
- جهود جستنيان لتبسيط النظم الإدارية .
- كبار الملاك وخطرهم على الحكومة .
- موقع القسطنطينية كوسيط تجارى بين الشرق والغرب .
- مشكلة استيراد الحرير من الصين وكيفية التغلب عليها .
- أهم صادرات الإمبراطورية في عصر جستنيان .

لقد أولى جستنيان اهتماماً كبيراً للنواحي الإدارية في الإمبراطورية ، وكان يرى أن عليه أن يقوم بإصلاحات إدارية ضخمة ، لأنها من واجبات الإمبراطور تجاه الرعية من جهة ، ومن جهة أخرى للتقرب من الله الذي حباه بفضله وعطفه .

وقد رأى جستنيان أن واجب الموظفين الإداريين ودافعي الضرائب يتمثل في أنه ينبغي أن يكون الموظفون أمانة ، تعف أيديهم عن تناول الرشوة وأن يراعوا دخل الحكومة ، ويعملوا على زيادة هذا الدخل . أما واجب دافعي الضرائب فهو أن يؤدوا ما هو مقرر عليهم من ضرائب كاملة ، عن طيب خاطر وبانتظام . وهكذا أصبح جستنيان حامياً لحقوق الخزينة الإمبراطورية ، وفي نفس الوقت المدافع عن رعاياه ضد ظلم الموظفين وابتزازهم أموالهم .

وقد حرص على أن يضمن مرسوماته هذه المبادئ الأساسية التي قامت عليها إصلاحاته الإدارية (١) .

وقد وضع جستنيان على رأس الجهاز الإداري ، يوحنا القبدوقي John The Cappadocian الذي عمل على توفير المال اللازم لجستنيان لتنفيذ مشروعاته الواسعة ، فاستحدث ضرائب جديدة منها على سبيل المثال الضريبة المسماة أيريكون Aerikon ، والتي جلبت لخزينة الإمبراطورية ثلاثة آلاف رطل من الذهب (٢) . وقد أثار تفنن يوحنا القبدوقي في

(1) Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 159

(2) Runciman : The Byzantine Civilisation, p. 98.

ابتداع هذه الضرائب بغض الجماهير واستيائها ، بعد أن فاقت الضرائب المفروضة عليهم كل احتمال ، وكان أن ضاق به صدر الإمبراطورة ثيودورا فعزلته عن منصبه نهائياً وكان ذلك في عام ٥٤١ م (١) ، كما سبق أن ذكرنا . وقد عمل جستنيان على تبسيط الأمور الإدارية عن ذي قبل . فقد كان الإمبراطور قسطنطين الأكبر قد قسم الولايات الكبيرة إلى ولايتين أو أكثر ، وفصل السلطة الإدارية عن السلطة العسكرية في كل ولاية ليتجنب حركات التمرد التي قد يقوم بها من يجمع في يده السلطتين . لكن جستنيان قرر الجمع بين السلطتين الإدارية والعسكرية في يد حاكم الولاية ، كما قلل عدد الولايات وأنقص عدد الموظفين وزاد في رواتبهم حتى يكون ذلك دافعاً لهم على إتقان عملهم ، كما أنعم بلقب جستنياني *justiniani* على حكام الولايات ليزيدهم فخراً ووقاراً (٢) .

ووجه جستنيان عناية خاصة لإدارة العاصمة ، فعين عدداً من الولاة أطلق على الواحد منهم لقب *Praetorius* أوكل إليهم شئون القضاء والسجون ، وفي سنة ٥٣٩ م أنشأ وظيفة *Quaestor* الذي كان بمثابة الوكيل العام للشعب ، فكان من اختصاصه ختم الوصايا وفضها وتولى تنفيذها والإشراف على إدارة أملاك القصر والنظر في قضايا التزوير . كذلك كان عليه أن يجد عملاً لكل عاطل قادر على العمل ، ومراقبة الذين يفدون على العاصمة من أبناء الولايات بلا موجب فيعقدون مشاكلها بتصرفاتهم (٣) .

(1) Runciman : op. cit., p. 38.

(٢) أمد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ص ١٧٤ - ١٧٥ .

(3) Runciman : Byzantine Civilization, p. 50.

أمد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٥ .

وكان أخطر أعداء الدولة في الداخل هم طبقة كبار الملاك ، الذين اغتصبوا أملاك الدولة ، وأسكتوا كل من يلومهم ببذل الأموال . وقد انصرف هؤلاء لمباشرة شئون ضياعهم وأغفلوا شأن الحكومة المركزية وأحاطوا أنفسهم بالحرس الخاص ، وتبعهم عدد كبير من الرعايا الذين لم يتورعوا عن اختلاس كل ما تصل إليه أيديهم (١) .

وكان هؤلاء الملاك الكبار بصفة خاصة في آسيا الصغرى ومصر ، وأشهرهم أسرة أبيون Apion وهي أسرة مصرية حازت قرى بأكملها في جهات مختلفة بمصر . وانخرط في خدمة رب الأسرة عدد كبير من الكتاب ونظار الضياع وحشود الفلاحين ، ومن يقومون بتقدير الضرائب وجبايتها ، وله شرطته الخاصة وكذلك البريد ، وله جيشاً خاصاً ، وسجوناً يلقي بها من يجترىء على سلطانه . يضاف إلى ذلك ما حازته الكنائس والأديرة من ممتلكات تمتع أصحابها بسلطان واسع .

ورأت حكومة جستنيان أن هذا كله تحدياً لسلطانها ، فقاومتها مقاومة طويلة الأمد ، تذرعت أثناءها بشتى الوسائل ، كأن تتدخل في حق الإرث ، أو أن تكره بعض كبار الملاك على وقف أملاكهم على الإمبراطور ، أو أن تصادر بعض الأملاك بحجة عدم وجود الدليل على ملكيتها ، أو أن تهتم ديراً من الأديرة بالزندقة وتصادر ممتلكاته وتحولها إلى الدولة ، ورغم ذلك كله فلم يتمكن جستنيان من القضاء على هذه الطبقة (٢) .

(1) Vasiliev : History of The Byzantine Empire, vol. I, p. 158.

(2) Boak : Byzantine Imperialism, in Egypt American Historical Review, XXXIV, 1928, p.6.

وقد بذل جستنيان جهوداً كبيرة من أجل المحافظة على الطرق والجسور ، وتوفير المياه والمحافظة على الأسوار ، وقد حث ولاته دائماً على الاهتمام بهذه الأمور . وقد أنشئت مدن جديدة في أنحاء متفرقة اتخذت اسم « جستنيانة » نسبة للإمبراطور . ولم يدخر جستنيان جهداً في بناء الحمامات ودور اللهو والساحات العامة . وبناء على رغبة ثيودورا أعاد تنظيم وظيفة المحافظين على الآداب العامة وأمرهم بالتشديد على المغامرين وسبى السلوك ، واهتمت ثيودورا بأمر الساقطات فجعلت من قصر قديم على ضفة البوسفور الآسيوية ديراً للتائبات منهن أسمته « دير التوبة » ، كما اهتمت كذلك بإقامة المستشفيات للمرضى وأماكن الراحة للمسافرين (١) .

= Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 158.

أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٢ - ١٧٣ .
العريني : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٧٢ - ٧٤ .
(١) أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

التجارة

يقول المؤرخ رانسيان : إن القرن السادس يعتبر من أعظم عهود
تجارة الشرق (١) .

ولا شك أن ذلك يرجع لجهود جستنيان في ميدان التجارة من ناحية ،
ولموقع القسطنطينية من الناحية الأخرى . فقد كان موقع هذه المدينة منذ
إنشائها على يد الإمبراطور قسطنطين وحتى آخر عهد الإمبراطورية
البيزنطية ، موقعاً تجارياً فريداً ، فهي تقع عند نقطة التقاء قارتي آسيا
وأوروبا ، والمعروف أنه يفصل أوروبا عن جنوب غربى آسيا ، متسعان
من الماء هما : البحر الأسود وبحر إيجه . على أن تراقيا تبرز بين البحرين
لتلتقى بآسيا الصغرى لا يفصل بينهما سوى مضيقان هما : البوسفور
والهلبسبونت (الدردنيل) وبينهما بحر مرمرة المغلق الذى تحوطه الأرض
من جميع الجهات . وقد أتاح هذا الموقع القريب لبيزنطة التحكم في حركة
التجارة المتنقلة بين البحر الأسود وبحر إيجه والبحر الأبيض المتوسط ،
كذلك التجارة بين أوروبا وآسيا الصغرى (٢) .

وكان موقع القسطنطينية هذا يعود عليها بالثراء والرخاء . ذلك أن نسبة
تعادل عشرة في المائة من ثمن البضائع كانت تفرض كرسوم على جميع
الصادرات والواردات ، وكانت ضريبة الصادرات تدفع في القسطنطينية ،

(1) Runciman : *Byzantine Civilisation*, p. 164.

(2) Runciman : pp. 11 — 12.

Moss, H. : *The Formation of the East Roman Empire, (330 — 717,)*
C.M.H. vol.IV, part,1,0.p. 41.

أما الرسوم على الواردات فكانت تجمع عند أييدوس على مضيق الهللسبونت ، أو عند هيرون على مضيق البوسفور . ولم يكن يجوز لأية سفينة أن تعبر المضائق دون دفع الرسوم المستحقة عليها ، وكان ذلك يمد الخزينة الإمبراطورية بفيض من الثروة (١) .

ولم تكن حركة العبور التجارى لبلاد الغرب الفقيرة هي التي تستفيد منها الإمبراطورية بدرجة كبيرة ، ولكن تجارتها مع الشرق ، مع الصين والهند هي التي كان لها الاعتبار الأول والأهم . وكانت صادرات الإمبراطورية من البضائع والكماليات الغالية الثمن من مصانعها في سورية ، وكانت الصادرات لا تتوازن مع الواردات من بلاد الشرق وخاصة الحرير ، الذى إزداد الإقبال عليه بصورة مضطردة مع إزدياد أسباب الترف . وأصبح لبس ثياب الحرير الخالص في هذا العصر مألوفاً في الحياة المنزلية . كما أخذت الكنيسة ترحب بهدايا من هذه المادة الثمينة لاستعمالها في ملابس رجال الدين والستر والأغطية وتزيين المذابح . بعد أن كانت ترفض في أول الأمر استخدام الحرير في الأغراض الدينية . كذلك احتكرت الدولة صنع أشكال معينه من ثياب الحرير كانت تلبس في مراسم البلاط (٢) .

على أن الإمبراطورية البيزنطية كابدت الكثير في سبيل نقل الحرير من الصين ، حيث إن الطريق البرى إلى الصين كان يمر عبر الأراضى الفارسية ، كما أن الطريق البحرى عبر المحيط الهندى كان يسيطر عليه كذلك التجار

(1) Runciman : Byzantine Civilisation, p. 170.

Bury : Eastern Roman Empire, pp. 217 — 219.

(2) Ostrgorsky : History of the Byzantine State, p. 74.

بيز : الامبراطورية البيزنطية ، ص ٢٧٦ .

الفرس الذين يبحرون من الخليج الفارسي إلى سيلان حيث تتجمع البضائع الآتية من الصين . لذلك كان نشاط الحركة التجارية بين الإمبراطورية البيزنطية والصين أو كساد هذه الحركة يتوقف على العلاقات مع فارس ، حتى إن تجارة الحرير كانت تتوقف تماماً في فترات الحرب بين الطرفين (١) .

لذلك حاول جستنيان أن يستبدل هذا الطريق بطريق آخر غير مباشر عبر إقليمى لازيقا والقوقاز . حيث إرتبطت بيزنطة بعلاقات طيبة مع شعوب السهول في شمال البحر الأسود ، لذلك أجرت بيزنطة اتصالات مع الأتراك الذين كانوا يسيطرون على منطقة شمال القوقاز والذين عانوا هم الآخرون من جراء سيطرة الفرس على تجارة الحرير . كما حاول جستنيان كذلك استخدام طريق البحر الأحمر للوصول إلى الهند ، ومن أجل ذلك أقام علاقات ودية مع المملكة الأثيوبية Axum .

لكن هذين الطريقين لم يقدر لهما النجاح ، إذ أن الطريق البرى عبر وسط آسيا كان طريقاً صعباً وخطراً . وبالنسبة للطريق البحرى ، لم يتمكن لا التجار الأثيوبيون ولا التجار البيزنطيون من كسر سيطرة الفرس على المحيط الهندى . وظل الفرس يتحكمون في طريق التجارة إلى الصين ويسيطرون عليه (٢) .

على أية حال ، فقد انتهت متاعب بيزنطة بالنسبة لحصولها على الحرير ، بعد اكتشافها لسر دودة القز في حوالى ٥٥٢ أو سنة ٥٥٤ ، حين وصل

(1) Ostrogorsky : p. 74.

(2) Ostrogorsky : pp. 74-75.

إلى القسطنطينية راهبان نسطوريان يحملان في عكازيهما دودة القز وبيضها ، وبدأت أشجار التوت تزرع في سورية ، ونمت صناعة الحرير سريعاً ، وتركزت مصانعه في القسطنطينية وأنطاكية وبيروت ، وكانت هذه البضائع احتكاراً للإمبراطورية واستخدمت بها الآلاف من العمال . ورغم أن الطريق بين بزنطة والصين أصبح ميسراً بعد عقد الصلح مع الفرس إلا أن بزنطة أصبحت في حالة اكتفاء ذاتي (١) .

وقد ترتب على استرجاع جستنيان لولاية شمال إفريقية سنة ٥٣٤ م انتعاش كبير في تجارتها ، وبذل هذا الإمبراطور جهده في سبيل تشجيع التجارة بين موانئه الشرقية وبلاد شمال إفريقية وإيطاليا . وكانت سورية - التي تعتبر من أخصب بلاد العالم آنذاك - تصدر الحرير والخمور من غزة وعسقلان ، والزجاج من صيدا ، وبضائع أخرى متقنة الصنع من صور وبيروت . أما مصر ، فكانت تصدر ورق البردي والبهارات التي تصلها من بلاد الشرق الأقصى (٢) .

وهكذا نهض جستنيان بالتجارة نهضة كبرى كان لها أثرها في الانتعاش الإقتصادي الذي تمتعت به الإمبراطورية وعلى الأخص في الفترة المبكرة من عصر هذا الإمبراطور .

(١) Bury : Later Roman Empire, vol. II, p. 330.

بينز : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ص ١٧٧ - ١٧٨ .

(٢) بينز : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٢٨٣ .

الفصل الرابع

جستنيان والقسطنطين والقسطنطينيون

- جستنيان إمبراطوراً وبابا .
- محاولة التوفيق بين السلطين الزمنية والروحية .
- أولوية كنيسة روما على باقي الكنائس بالإمبراطورية .
- الخلاف بين أصحاب مذهبي الطبيعة الواحدة والطبعين .
- اهتمام جستنيان بتشيد الكنائس .

إذا استعرضنا تاريخ العلاقات بين الكنيسة والدولة نجد أن عصر جستنيان يمثل ذروة تدخل النفوذ الإمبراطوري في شئون الكنيسة ، وليس هناك إمبراطور من الذين سبقوه أو جاءوا بعده — كما يقول المؤرخ استروجورسكى — كان له مثل سلطته المطلقة على الكنيسة (١) .

فقد كان جستنيان الحاكم المسيحي المشيع بالإحساس بالمصدر الإلهي لسلطته الإمبراطورية . فهو الرجل المنتخب بفضل العناية الإلهية ليحكم المجتمع المسيحي (٢) .

وهكذا أصبح جستنيان رئيساً للدولة ورئيساً للكنيسة في آن واحد ، وهو ما يطلق عليه اسم الاستبداد القيصرى البابوى Caesaropapism أى إنه إمبراطور وبابا في نفس الوقت ، فهو يجمع في شخصه السلطتين الزمنية والروحية (٣) .

وكان من رأيه أن انتظام أحوال الكنيسة هو دعامة الملك ، لذلك فقد ضم الكنيسة داخل إطار عمل الدولة ، والمقصود هو أنها تصبح كنيسة الدولة State Church ليس فقط تحت الحماية الخاصة للدولة ، بل تخضع لإدارتها ، وذلك لأن أهداف كل منهما مماثلة ، فكلاهما تستميل

(1) Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 77.

(2) Herman : The Secular Church, C.M.H. vol. IV, Part II, p. 104.

Ensslin : The Government and Administration of the Byzantine Empire, C.M.H., vol. IV, part II, p. 2.

(3) Herman : The Secular Church, p. 105.

Diehl : Justinian, The Imperial Restoration in The West, in C.E.M. ed. Bury, vol 2, p. 5.

العالم من أجل المسيح ، فالعالم المسيحي Oikoumene بالنسبة له مثل
إحياء السيادة الرومانية (١) Imperium Romanum .

لذلك كان جستنيان حريصاً على إقرار الوفاق بين السلطتين ، وقد
أوضح هدفه هذا في أحد قوانينه الجديدة (٢) الذي صدر في ٩ مارس
٥٣٥ بقوله :

"Maxima quidem in hominibus sunt dona dei a Superna collata clementia
sacerdotium et imperium, illud quidem divinis ministrans hoc autem hu-
manis praesidens ac diligentiam exhibens - ex uno eodemque principio
utraque procedentia humanam exornant vitam Ideoque nihil sic erit stu-
dium in imperatoribus, sicut sacerdotum honestas, cum utique et pro illis
ipsis semper deo supplicent."

« هبات الله العظمى للرجال نتجت من كرمه المطلق ، الهيئة الكهنوتية ،
والسلطة العلمانية ، الأولى تخدم المصالح الإلهية ، والثانية تخدم مصالح البشر
وتسهر عليهم . كلاهما أتت من نفس المصدر لتكمل الحياة البشرية . لذلك
لا شيء يسترعى اهتمام الإمبراطور أكثر من كرامة رجال الدين ، بعد هذه
الصلاة المستمرة من أجلهم .

إذا كان رجال الدين وثقوا تماماً في الله ، وإذا الإمبراطور حكم الدولة
المعهد إليه بها ، بالعدل والشرف ، فإن الوفاق المتبادل ، سوف ينشأ
ليؤكد وحدة المنافع للجنس البشري . وبناء على ذلك فإن عقيدة الله الصحيحة
وشرف رجال الدين ، هما في المحل الأول من اهتمامنا » .

(1) Herman : The Secular Church, p. 104.

Ostrogorsky : p. 77.

(2) Novellae, no. 6, ed. Zachariae von Lingenthal, Jus graeco
romanum.

وكان جستنيان شديد الإيمان بكنيسة واحدة جامعة . لذلك كان من البداية حريصاً على أن يوطد علاقاته بكنيسة روما . وقد اعترف جستنيان صراحة بما لكرسي روما من سلطة عليا على باقي الكنائس في إمبراطوريته ، ففي خطابه إلى البابا يوحنا الثاني ، جعل من كنيسة روما :

Caput Omnium Sanctarum ecclesiarum

« رأس كل الكنائس المقدسة » .

وفي ديباجة أحد قوانينه الجديدة (١) الذي صدر في مايو ٥٣٥ ، أفصح عن مكانة روما في نظره في الكلمات التالية : « روما القديمة تمتعت بشرف كونها أم القانون ، وبلا شك هي مقر البابا الأسمى ، لهذه الأسباب نرى كذلك أنه من الضروري أن نشرف مهد القانون ، ومنبع اللاهوت بقانون خاص بإرادتنا المقدسة » .

أما أسقف روما ، فقد أوضح جستنيان مكانته بالنسبة لباقي رجال الدين في هذا المرسوم (٢) الذي صدر في سنة ٥٤٥ وجاء به ما يلي : « نعلن أن البابا المقدس لأبرشية روما يكون له الأولوية على كل رجال الدين ، ومطارنة القسطنطينية — روما الجديدة — المباركة تكون في المرتبة الثانية بعد الإبرشية الرسولية المقدمة روما ، بأسبقيتها على كل الإبرشيات الأخرى » .

كما أوضح أن الأباطرة يجب أن يخاطبوا أسقف روما كما لو كان « أباهم الروحي » ، وكان هو يخاطب أسقف روما على أنه « البابا » و« البابا

(1) Novellae, no. 9, ed. Zachariae, Jus graeco romanum.

(2) Novellae, no. 131, ed. Zachariae, Jus graeco romanum.

البطريك « و « الأب الرسولي » . وقد قصر لقب البابا على أسقف روما فقط (١) .

ولكن رغم هذا كله ، فلم يكن لدى جستنيان أية نية للإضرار بحقوق الإمبراطور في حكم المجتمع المسيحي ، فقد بقي هو السيد الأعلى ، الأمر الذي منحه العديد من الامتيازات الدينية ، فهو الذي يعقد المجامع ، ويرأسها بشخصه أو عن طريق أحد نوابه ، ويشترك فيما يجري فيها من مناقشات لاهوتية ، وهو الذي يجيز القرارات وينشرها في شكل مرسوم رسمي ، ولديه نفوذ قوى لاختيار البطارقة ، ورؤساء الأساقفة ، والأساقفة . وهو الذي يؤلف تراثيل الكنيسة . وينشئ الإبرشيات ، ويعين فيها المطارنة ، ولكن في الأمور الدينية البخنة ، يترك الكلمة الأخيرة لأسقف روما (٢) .

وقد ارتضى بابوات روما هذه السياسة الدينية لجستنيان ووافقوا عليها وأقام البابا فيجيليوس Vigilius صلاة الشكر للمسيح ، الذي وهب جستنيان « ليس فقط روح إمبراطورية ، ولكن إكليريكية كذلك (٣) » . ومع اعتقاد جستنيان في هذا المبدأ ، مبدأ سمو كنيسة روما ، لم يكن غريباً أن يعمد إلى إزالة الخلاف بين كنيسة روما والكنائس الشرقية ، على أن تحقيق وحدة الكنيسة بين الغرب والشرق ، بين روما والإسكندرية وأنطاكية ، كان يعتبر أمراً مستحيلاً . كما أن الخلاف حول تفسير طبيعة

(1) Herman : The Secular Church, p. 105.

Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 149.

(2) Herman : op. cit. p. 105.

Vasiliev : op. cit. p. 149.

(3) Dvornik : Constantinople and Rome, C.M.H., vol. IV, Part I, p. 437.

المسيح زاد من اتساع الفجوة بين الكنائس الشرقية والغربية ، والواقع أنه منذ القرن الخامس الميلادي ، والجدل يشتد حول مسألة الطبيعة الواحدة ، والطبيعة المزدوجة للسيد المسيح (١) .

وقد ساد مذهب الطبيعة الواحدة *monophysite* في الأقاليم الشرقية ، وخاصة في مصر والشام وفلسطين ، وكانت الإمبراطورة ثيودورا نفسها تدين بهذا المذهب ، ولذلك حظى المونوفيزتيون بتأييدها ، أما جستنيان فإنه كان يدين بمذهب الطبيعتين ، كما سبق أن ذكرنا .

وهكذا كانت الولايات الشرقية تشتمل على عدد كبير من أصحاب الطبيعة الواحدة ، وكان إرضائهم يغضب كنيسة روما ، وإرضائها يغضبهم ، ومن ثمة وجد جستنيان نفسه بين شرين ، شر الابتعاد عن روما وعن الكنيسة الأرثوذكسية ، وشر مناوئة الولايات الشرقية له واستعدادها للإنفصال عنه . وقد اعتبر المؤرخ فازيليف أن لحكومة جستنيان وجهين : أحدهما يطل على روما يلتمس منها التوجيه ، والآخر يطل على الشرق يلتمس الحقيقة من رهبان مصر والشام (٢) .

وبتأثير من ثيودورا ، وحرصاً على كسب ولاء الولايات الشرقية حاول جستنيان جاهداً أن يمسك العصا من الوسط ، وأن يضع حلولاً يرضى بها أصحاب الطبيعة الواحدة ، وفي نفس الوقت لا يحيد بها عن أرثوذكسيته . ورغم محاولات جستنيان لكسب مشاعر المونوفيزتيون . ومنحهم قدراً محموداً من التسامح ، إلا أنه فشل في كسب ودهم وظل

(1) Bury : op. cit. vol. I, pp. 357 — 358.

فيشر : نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٥٦ - ٥٧ .

(2) Vasiliev : op. cit., pp. 148 — 149.

ولاؤهم نحو حكومة القسطنطينية يضعف تدريجياً ، ولا سيما في مصر والشام ، وكان ذلك مما مهد للفتوح الإسلامية (١) .

ولحرص جستنيان على توحيد العقيدة الدينية في إمبراطوريته ، فإنه لم يتسامح مع أصحاب الديانات الأخرى ، وتعرضوا أثناء حكمه لحركات اضطهاد عنيفة فقد اضطدم جستنيان بالوثنيين واليهود والهراطقة ، وحتى يتخلص من بقايا الوثنية قام جستنيان بإغلاق جامعة أثينا التي كان الوثنيون ينظرون إليها على أنها معقلهم الرئيسي ، والتي كانت تمثل آخر معقل للوثنية ، كما نفى عدد كبير من أساتذتها وصادر ممتلكاتهم (٢) .

وقد عني جستنيان ببناء الكنائس في إمبراطوريته لتمجيد العقيدة الأرثوذكسية ، ومنها كنيسة سانت فيتالي St. Vitaly برفانا ، التي زخرت بحوائط الفسيفساء البراقة ، وكنيسة آيا صوفيا Hagia Sophia التي بناها لتخليد اسمه على مر العصور ، وحتى تكون مركزاً دينياً ظاهراً ، والتي تعتبر قمة فن العمارة البيزنطي . وقد بناها جستنيان في عام ٥٣٢ م . في القسطنطينية تحت إشراف أزيدور الملطي Asidore of Miletus وأنثيموس الترلي Anthemius of Tralles ، واستمر العمل فيها خمس سنوات ، واستعانوا في بنائها بخبرة الصناع من جميع أنحاء الإمبراطورية ، بلغ عددهم ألف صانع وانتهى بناؤها في ٥٣٧ م ، فجاءت تحفة رائعة وخاصة قبتها التي تحدث بأسرار صنعها عباقرة المهندسين (٣) .

(1) Vasiliev : op. cit., pp. 150 — 151.

(2) Vasiliev : op. cit., vol. I, p. 150.

(3) Grabar, A. : Byzantine Architecture and Art, C.M.H., vol. IV. Part II, pp. 316 — 317.

وقد أصدر جستنيان مرسوماً إمبراطورياً في عام ٥٣٥ م حدد فيه عدد رجال الدين القائمين بالخدمة فيها وكان عددهم ٦٠ قساً ، ١٠٠ شماساً ، ٤٠ رئيس شمامسة ، ٩٠ شماساً ، ١١٠ مقررثاً ، ٤٠ مرتلاً (١) .

الفصل الخامس

جستنيان المشرع (الدواعي)

— الدوافع التي حدثت بجستنيان لإصلاحاته التشريعية .

— مجموعة قوانين جستنيان :

الموجز .

الشرائع .

المتجددات .

— جامعات القانون وطرق ومناهج التدريس بها .

كان جستنيان يعتقد أن إمبراطور الدولة يحمل عبء واجباً مزدوجاً
فقد كان عليه أن يكون الفاتح العسكري ، وفي نفس الوقت المشرع الأعلى .

وقد وجد جستنيان أن الغموض والتناقض قد تسربا إلى نصوص
القانون الروماني ، وأخذت القضايا أمام المحاكم تؤجل إلى ما لا نهاية ،
وكانت الأحكام لا تعتمد على مواد ثابتة بقدر اعتمادها على أهواء القضاة
التعسفية (١) .

ولم يكن هناك مفر — والحالة هذه — من القيام بعمل حصر كامل
للقانون الروماني . وقد عهد جستنيان إلى وزير القضاء تريبونيان مهمة
رئاسة لجنة لجمع القوانين التي أصدرها أباطرة الرومان ، وتنسيقها وحذف
المتشابه منها ، واستخلاص مجموعة قانونية واحدة ، وقد كون تريبونيان
لجنة من عشرة أشخاص من المتخصصين كان من بينهم ثيوفيلوس ...
Theophilus أستاذ القانون بجامعة القسطنطينية ، وقامت اللجنة بمراجعة
المجموعات القانونية الثلاث السابقة :

Codex gregorianus. Codex Hermogenianus. Codex Theodosianus
واستبعدت منها كل ما هو غير مقبول ، كما قامت بتنظيم القوانين التي
أصدرها الأباطرة بعد عصر ثيودوسيوس . وفي أوائل أبريل ٥٢٩ م
صدرت نتائج كل هذه الأعمال في مجموعة جستنيان . Codex justianus
التي تألفت من عشرة كتب ، اشتملت على كل ما صدر من القوانين
منذ زمن الإمبراطور هادريان (١١٧ — ١٣٨) إلى زمن جستنيان ،
وأصبحت المجموعة الرسمية الوحيدة للقوانين بالإمبراطورية (٢) .

(١) بينز : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٢٥٥ .

(2) Roly H. : Roman Law, in C.M.H. ed Bury vol II, p. 59.

. وفي سنة ٥٣٠ م تلقى تريونيان أو امر الإمبراطور للقيام بعمل جديد ، فألف لجنة من ستة عشر مختصاً ، كانت مهمتها مراجعة كل المؤلفات وأن تحذف ما تجده من النصوص المتناقضة أو المكررة ، وكذلك حذف المناقشات التي دارت حول بعض الموضوعات ، ثم تقوم بترتيب ما جرى جمعه من المواد القانونية وفقاً لنظام معين .

وقد استلزم الاضطلاع بهذه المهمة أن تقوم اللجنة بقراءة ألفي كتاب اشتملت على ثلاثة ملايين من السطور وتلخيصها . ولم تكن هذه المهمة الضخمة كما رآها جستنيان نفسه ، إلا ضرباً من المستحيل لا يتحقق إلا بعون من الله . وقد قدر لإتمام هذا العمل عشر سنوات ، ولكنه في الحقيقة تم في حوالي ثلاث سنوات فقط ، ونشر في ديسمبر عام ٥٢٩ ، وهذه المجموعة الجديدة انقسمت إلى خمسين كتاباً شملت ١٥٠,٠٠٠ سطراً ، واتخذت اسم الموجز Digestum أو Pandectae ، ووصفها جستنيان بقوله إنها « معبد مقدس للعدالة الرومانية » (١) .

على أنه نتيجة للسرعة التي اقترنت بهذا العمل ، أن جاءت هذه المجموعة خالية من الوحدة والترابط ، كما أن التفويض الذي حصلت عليه اللجنة باختصار النصوص وتفسيرها ، واستخلاص نص واحد من نصوص عديدة ، كل ذلك أدى في بعض الأحيان إلى بتر النصوص القديمة . ورغم ذلك فإن لهذه المجموعة أهمية عظيمة القيمة ، إذ حفظت للأجيال التالية من المواد

= Vasiliev : The Byzantine Empire, p. 143.

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 75.

Bury : Later Roman Empire, vol. II, p. 396.

(1) Vasiliev : The Byzantine Empire, p. 144.

المستمدة من القانون الروماني ما لم يكن معروفاً (١) .
وقد أدرك جستنيان أنه ليس بوسع كل الناس أن يستوعبوا هذه المادة
الضخمة من المعلومات التي يمثلها القانون والموجز ، فليس بوسع كل الشباب
المبتدئين في دراسة القانون أن يلموا بمحتويات هذين المصنفين الضخمين ،
لذلك قام تريبونيان ومساعداه ثيوفيلوس ودروثيوس Drothius الأستاذ
بجامعة بيروت ، بإعداد ملخص في القانون المدني صدر في عام ٥٣٣ م ،
وهو يشتمل على أربعة كتب معروفة باسم الشرائع Institutiones (٢) وفي
المرسوم الإمبراطوري الذي صدر بخصوص هذه الشرائع كتب الإمبراطور
أنه يقدمها «للشباب المتلهف على معرفة القانون» Cupidae legum Juventuti
وما صدر من مرسومات إمبراطورية بعد عام ٥٣٤ م جمعت وأصبحت
تعرف باسم المتجددات Novellae Leges . والعدد الأكبر من هذه
القوانين صدر باللغة اليونانية ، على حين أن القانون والموجز والشرائع
صدرت باللغة اللاتينية . ومعنى ذلك استجابة جستنيان ، هذا الإمبراطور
المتشبع بالتقاليد الرومانية لواقع الحياة العملية ، حيث تسود اللغة اليونانية .
والدليل على ذلك ما جاء في أحد هذه القوانين الجديدة ، حيث قال جستنيان :
«إننا لم نكتب هذا المرسوم باللغة القومية ، ولكن باليونانية المستعملة ،
لكي يصبح معروفاً للجميع ، بسبب سهولة فهمه» (٣) .
وقد كان جستنيان عملياً في تشريعاته ، وحرص على مراعاة النواحي

(1) Vasiliev : The Byzantine Empire, p. 144.

أسدرستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٩ .
بينز : الامبراطورية البيزنطية ، ص ٢٥٧ .

(2) Vasiliev. pp. 144 — 145.

(3) Agathias : Historiarum, p. 281.

Vasiliev : vol, I. p. 145.

الإنسانية ، وكان رائدة في أعماله هذه « الإنسانية ، وصواب التفكير ، والمنفعة العامة » . وبناء على ذلك فقد ألغى القانون المعروف باسم ...
Noxae deditio الذى بمقتضاه كان يحق للآباء أن يبيعوا أبناءهم كرقيق لأى شخص على سبيل التعويض عن ضرر أو أذى ألحقوه به وعلل جستنيان هذا الإلغاء بقوله : إنه « بناء على رأى العادل للمجتمع العصرى ، يجب أن ننبذ القسوة التى من هذا النوع » (١) .

ووجدت فى عصر جستنيان طبقة ذات أهمية ضئيلة ، تلك هى الطبقة التى كان لها مكاناً وسطاً بين طبقتى الأحرار والعبيد ، فهى أقل من الأحرار ولكنها أعلى من العبيد وكانت تضم ثلاث فئات :

الفئة الأولى ويسمون : latini Iuniani

وهم العبيد الذين تم تحريرهم أو عتقهم ، لكنهم لم يصبحوا أحراراً يتمتعون بكل ما للأحرار من حقوق ، فكانوا لا حق لهم فى التعيين فى وظيفة حكومية أو الزواج من طبقة الأحرار كما أنهم لا يملكون الحق فى كتابة وصية أو الميراث عن طريق وصية .

والفئة الثانية هم : In mancipii Causa

وهم الأطفال الذين أخضعهم أبائهم للعبودية نتيجة بعض المخالفات التى اقترفوها .

أما الفئة الثالثة فتدعى : Dediticii

وهم الذين خضعوا لعقوبة الرق نتيجة لارتكابهم جريمة ما ، وبعد

(1) Runciman : Byzantine Givilisation, p. 76.

بينز : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ص ٢٦٠ - ٢٦١ .

ذلك تم تحريرهم ، لكن نظراً لأثمهم القديم ظلوا لا يتمتعون بكل حقوق المواطنين الأحرار ، ولا يستطيعون أن يقيموا إلا على بعد أكثر من مائة ميل من مدينة روما . وإلى جانب هؤلاء كان هناك طبقة المحررين Freedmen وهم الذين تم تحريرهم ولكنهم ظلوا مقيدين بالالتزامات التي كانوا يدينون بها سابقاً ، ولم يكن باستطاعة أحد منهم أن يصبح Magistrate or Senator إلا بأمر خاص من الإمبراطور ، كذلك لم يكن أحد منهم يستطيع أن يتزوج من سيده تنتمي إلى طبقة أعضاء مجلس الشيوخ .

وقد ألغى الإمبراطور جستنيان هذا كله ، وأصبح هناك من وجهة نظر القانون طبقتان فقط هما طبقة الأحرار وطبقة العبيد (١) .

وقد ظهر تأثير الإمبراطورة ثيودورا في النواحي التشريعية في تلك الحقوق التي منحها جستنيان للمرأة ، مثل حق الزوجة في الحصول من زوجها على أملاك تعادل في قيمتها بائنها وحق الأرملة في الوصاية على أطفالها ، وتقروء للأطفال حرية أوسع فيما يتصل بأشخاصهم وأملاكهم . وأصبح حرمانهم من الإرث في المستقبل غير جائز إلا حسب قواعد ثابتة . ونص على أنه في حالة حرمانهم يجب على الآباء أن يقرروا صراحة وبوضوح تام الأسباب التي بنى عليها حرمانهم ، كما أعيد صياغة قانون الوراثة ، وأصبحت قرابة الدم أساساً له ، كذلك أمن العبيد من قسوة سادتهم ، ومنحوا الحق في مطالبة الحكام بحمايتهم (٢) .

وللحفاظ على تلك الأعمال التشريعية العظيمة ، وجه جستنيان اهتمامه

(1) Bury : History of the later Roman Empire, vol a, pp. 400 — 401.

Roby : Roman law, in C.M.H. ed Bury, vol II, pp. 64 — 65.

(2) Runciman : p. 76.

Vasiliev. : vol. I, p. 147

إلى جامعات القانون ، وأولاهها عنايته ، وكان معظمها قد أغلق ، ونتيجة لجهوده ازدهرت ثلاث جامعات للقانون ، واحدة في روما (مهد القانون) . والثانية في القسطنطينية ، والثالثة في بيروت (١) .

وكل جامعة من هذه الجامعات كان بها عدد محدود من أساتذة القانون لا يتجاوز أربعة ، وكان يطلق عليهم إسم *Antecessores* ، يتسلمون مكافآتهم من الحكومة ، ولهم الحق في فتح فصول دراسية خارج الجامعة *Public classrooms* يلتحق بها من يريد دراسة القانون . وبخلاف أساتذة الجامعة كان هناك مدرسون يستقبلون في منازلهم التلاميذ الراغبين في دراسة القانون ، مقابل أجر معين يدفعه هؤلاء التلاميذ لأستاذهم (٢) .

وكانت دراسة القانون بعد سنة ٥٣٤ م ، تشتمل على ثلاثة فروع هي : القانون *Codex* ، الموجز *Digestum* ، والشرائع *Institutiones* . وكان التلاميذ يدرسون ٢٦ جزءاً فقط من الخمسين جزءاً لمجموعة الموجز مع أستاذهم ، أما الباقي فيدرسونه اعتماداً على أنفسهم .

وفي البداية كانت دراسة القانون تستغرق أربع سنوات ، وبعد سنة ٥٣٤ ، كانت خمس سنوات ، ثم أصبحت ست سنوات بعد سنة ٥٥٥ وذلك حتى يتمكن الطالب من دراسة أكبر عدد من القوانين الجديدة .

Novellae (٣)

(1) Runciman : p. 76.

Vasiliev : vol. I, p. 147.

(2) Scheltema : Byzantine Law, C.M.H. ed. Hussey vol. IV, Part II, p. 56.

(٤) Scheltema : Byzantine Law, p. 56.

وكان نظام محاضرات القانون في الجامعة بالنسبة للطلبة الذين يتكلمون اليونانية يتخذ شكل ترجمة يونانية للنص اللاتيني للقانون يطلق عليها اسم Index ، وفي المحاضرة التالية يقوم الأستاذ بشرح نفس النص اللاتيني ، وتتخذ هذه المحاضرة شكل أسئلة من جانب الطلبة ، وإجابات من جانب الأستاذ ، الغرض منها إيضاح النص اللاتيني وتفسيره . لذلك ظهرت تفسيرات هامة للقوانين ، مثل التفسير الذي كتبه ثيوفيلوس للشرائع ، وتفسيرات للموجز لثيوفيلوس ، ستيفانوس Stephanus ، إيزيدور Isidore وكوبيداس Cobidas . وشرح للقانون Codex كتبه إيزيدور (١) .

لكن الموقف تغير بعد سنة ٥٥٥ بظهور مجموعة القوانين الجديدة Novellae التي ظهرت باللغة اليونانية ، فإن الطلبة لم يعودوا في حاجة إلى Index ، على أنه كان هناك بعض الطلبة الذين يتكلمون اللاتينية مما تطلب عمل Index لهم باللغة اللاتينية للقوانين الجديدة . وكان التفسير اللاتيني الوحيد لهذه القوانين هو الذي قام بعمله جوليان وظهر باسم مختصر القوانين الجديدة (٢) .

Epitome Novellarum

(1) Scheltema : Byzantine Law, pp. 56 — 57.

(2) Scheltema : Byzantine Law, p. 57.

والمزيد من المعلومات عن جهود جستنيان في مجال التشريع في مختلف المجالات راجع :

Roby : Roman Law, in C.M.H. ed Bury, vol 11, pp.53 — 108.

الفصل السادس

تقييم إنجازات جستنیا

- أهمية جهود جستنیا في مجال القانون .
- نتائج جهوده لتحقيق وحدة الكنيسة .
- تقييم سياسته الخارجية تجاه الغرب وفارس .
- المشاكل المالية والطبيعية التي واجهت جستنیا وأساءت للموقف .
- أهم نتائج هذا البحث .

بعد أن استعرضنا عصر هذا الإمبراطور وجهوده في مختلف المجالات ،
لعله أصبح من الواضح أنه لا يستحق هذا الوصف الذي وصفه به المؤرخ
فيشر (١) ، بل نستطيع أن نقول إن الإنسان يقف مبهوراً أمام الإنجازات
الضخمة التي حققها جستنيان للإمبراطورية البيزنطية ، والتي لا تزال آثارها
باقية حتى اليوم لتؤكد للأجيال عظمة هذا الإمبراطور ، ومنها آيا صوفيا ،
وأحواض « القصر الغائر » (٢) و « ألف عمود وعمود » في استانبول ،
وكنيستي سانت أبولينار St. Apollinare ، وسانت فيتالي Vitale
في رافنا .

أما عن الأثر الذي تركته جهوده في مجال التشريع وترتيب القانون
الروماني ، فقد ظهر بشكل واضح بعد تأسيس معهد الدراسات القانونية
بمدينة بولونيا في شمال إيطاليا ، أواخر القرن الحادي عشر الميلادي ، ومن
ثم أصبحت دراسة القانون الروماني المدني حسباً أصدره جستنيان دليلاً
واضحاً على أن ذلك المجتمع قد تولدت عنه أفكار ناضجة في الملكية الخاصة
والحقوق العائلية ونظرية العقد ، وأنه كان وثيق الصلة بالحياة الواقعية ،
وأنه لم يبن على التشريع بقدر ما بني على العرف والعادة وأقوال الفقهاء ،
وهكذا وجدت أوروبا الغربية ، حين انجابت عنها ظلمات العصور الوسطى ،
وتكشفت لها مجموعة القانون المدني الذي رتبته جستنيان ، أنها أمام
بناء شامخ هو المدنية الأوروبية التي كانت والتي سوف تكون . على حد
تعبير فيشر (٣) .

(١) أنظر الفصل الأول من هذا البحث . ص ١٧

(٢) أنظر الصورة رقم (٥) .

(٣) فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٥٥ - ٥٦ .

أما عن جهود جستنيان في الناحية الدينية ، فقد رأينا كيف كان شغله الشاغل محاولة التوفيق بين كنيسة روما والكنائس الشرقية وإقامة كنيسة واحدة ، ولكن من الواجب أن نعرف أنه أخفق في تحقيق وحدة الكنيسة داخل إمبراطوريته ، بعد أن ظل المونوفيزيتيون على عنادهم وتباعدهم . على أنه مما يعوض هذا الفشل ، ذلك النجاح الذي أحرزه في مجال التبشير ، والذي كان من نتيجته نشر المسيحية بين القبائل والشعوب المجاورة ، فقد كان جستنيان يرى باعتباره إمبراطوراً مسيحياً أن واجبه يقتضى العمل على نشر المسيحية ليس فقط داخل إمبراطوريته ، وإنما خارجها كذلك ، ومن ثمة دأب على إرسال البعثات التبشيرية إلى المناطق التي لم تصل إليها المسيحية بعد ، وقد أثمرت جهوده في هذا المجال ، وكان من نتيجتها تنصير قبائل الهرولي Heruli على الدانوب ، وبعض القبائل في منطقة القوقاز ، وغيرها في شمال إفريقية وفي حوض النيل الأوسط (١) .

وفيما يتعلق بحروبه في الغرب ، فهل كانت ترفاً لا لزوم له ، وهل كانت من أجل تحقيق أطماعه الشخصية كما يرى بعض المؤرخين ؟ (٢) .

إذا نحن نظرنا إليها في ضوء المبادئ والمثالية الرومانية وجدنا أنها لم تكن كذلك ، فبانتهاء عهد رومولوس أو جستولوس آخر أباطرة الغرب الرومان في سنة ٤٧٦ م . انتهى « شبه الإنقسام » الذي كان موجوداً من قبل ، وظلت نظرية « الدولة الواحدة » قائمة دون تغيير ، وعادت الوحدة القديمة لشطرى الإمبراطورية إلى ما كانت عليه ، وانتقلت حقوق

(١) Vasiliev : The Byzantine Empire, vol. I, p. 141.

(٢) أنظر الفصل الأول من هذا البحث ص ١٧ .

الإمبراطور الغربي تلقائياً إلى الإمبراطور الشرقي ، الذي جمع السلطة الرومانية Imperium Romanum في يده مرة أخرى (١) .

وفي ضوء هذه النظرية الرومانية ، أصبح من واجب الإمبراطور الشرقي أن يعمل جاهداً على إعادة ضم هذه الولايات الغربية للإمبراطورية من جديد ، على أن الأباطرة السابقين لجستنيان قد قنعوا وقتذاك بما لهم من سيطرة إسمية على هذه الأقاليم وبما اعترف لهم به زعماء البرابرة من نفوذ شكلي وفضلوا الكسل والتراخي - على حد تعبير جستنيان - ولو كان هؤلاء الأباطرة حاولوا استرجاع هذه الأقاليم منذ وقت مبكر ، فربما كانوا قد نجحوا في إيقاف التيار الذي سار فيه الغرب الأوروبي مبتعداً به عن الشرق الهلينيستي . ولما اتسعت الفجوة بين شطري الإمبراطورية ، ولنجحت بيزنطة في فرض سيطرتها الفعلية ونفوذها السياسي والحضاري على هذا الجزء من ممتلكاتها .

أضف إلى ذلك أن الإمبراطور الشرقي قد مارس منذ البداية الاستبداد القيصري البابوي Caesaropapism ، بمعنى أنه كان رأساً للكنيسة كما هو رأساً للدولة . وبناء على ذلك أصبح واجبه الديني يحتم عليه أن يخلص أهالي الولايات الغربية من يد الغزاة الأريوسيين ، وأن يعيد الأرثوذكسية إلى هذه البلاد ، وقد نظر هؤلاء الأهالي للإمبراطور الشرقي على أنه منقذهم ومخلصهم من هؤلاء السادة الكفرة .

وكان تخلي الإمبراطور الشرقي عن أداء واجبه السياسي والديني تجاه الأقاليم الغربية للإمبراطورية يعتبر خيانة للمثالية الرومانية . وهكذا يتضح

(1) Vasiliev : op. cit. vol. I, p. 133.

Ostrogorsky : op. cit. p. 60.

أن إستعادة الأقاليم الغربية كان مسألة شديدة الأهمية بالنسبة لإمبراطور متشبع بالتقاليد والمثل الرومانية . وقد وجدت المثالية الرومانية في شخص جستنيان المؤمن بها والمنفذ لها .

أما عن كون هذه الفتوحات الغربية لم تكن دائمة وأنها انهارت بعد وفاة جستنيان (١) ، فهذا يخالف الواقع ، ذلك أن إقليم شمال إفريقية استمر بيد الدولة البيزنطية لمدة تزيد على القرن من الزمان . وكان مركزاً للولاء الإمبراطورى ، وقد خرج منه هرقل فى عام ٦١٠ م لينقذ الإمبراطورية من الهوة التى غرقت فيها أثناء حكم فوقاس (٦٠٢ - ٦١٠) ، ولم يسقط هذا الإقليم إلا أمام الفتح الإسلامى فى عام ٧١١ م . وبعد أن سقطت الولايات الشرقية نفسها فى يد المسلمين (٢) .

أما فى أسبانيا فقد ظل الإقليم الذى تم استرداده لها يدين بالولاء للإمبراطورية لمدة سبعين سنة (٣) .

وبالنسبة لإيطاليا ، فقد استمر الحكم البيزنطى والنفوذ الهللىنى فى الجنوب لمدة خمسة قرون تالية - أى حتى القرن الحادى عشر الميلادى - حين استولى النورمان فى عام ١٠٧١م على مدينة بارى آخر معقل للبيزنطيين هناك (٤) .

(١) أنظر الفصل الأول من هذا البحث . ص ١٧

(2) Ostrogorsky : History of the Byzantine State, pp. 140 — 141.

(3) Vasiliev : op. cit, vol. I, p. 138.

Bury : Later Roman Empire, vol. II, p. 287.

(4) Tout : The Empire and the Papacy, p. 117.

Ostrogorsky : op. cit. p. 79.

وفىما يتعلق بسياسته على الجهة الشرقية للإمبراطورية ، فقد لقيت الكثير من الانتقاد من جانب المؤرخين ، واتهموه بأنه أهمل الجهة الشرقية « إهمالاً شديداً » على حد تعبير المؤرخ ديل (١) .

والحقيقة أن جستنيان لم يوجه اهتماماً كافياً لهذه الجهة ، رغم أهميتها الحيوية للإمبراطورية . ويبدو أن إيمانه بالمبادئ المثالية الرومانية الخاصة باستعادة الأقاليم الغربية ، وحرصه على تحقيقها ، جعلته ينظر إلى حروبه في الغرب على أن لها الاعتبار الأول والأهم ، وربما قنع جستنيان آنذاك بأن الإمبراطورية البيزنطية قد حافظت على ممتلكاتها في الشرق ولم تفقد شيئاً من أقاليمها هناك .

وقد كلفت جهود جستنيان في مختلف المجالات — سواء في ميدان الحرب أو الإنشاء والتعمير — الدولة الكثير من الجهد والمال ، خاصة وأن الضرائب المفروضة على الشعب لم تكن تصل إلى الخزينة الإمبراطورية ، ولم يصل إليها إلا الثلث فقط ، نتيجة لعدم أمانة الموظفين المكلفين بجمعها . وقد حاول جستنيان القضاء على هذه الظاهرة بإصداره العديد من المرسومات والقوانين ، غير أن جهوده كلها لم تأت بالنتيجة المرجوة ، لأنه لم يكن باستطاعة أحد أن يغير من الطبيعة البشرية لهؤلاء الموظفين .

ولما اشتدت حاجة الإمبراطور إلى المال لمواجهة نفقات الدولة وحماية حدودها من هجمات المتبربرين ، لجأ إلى استحداث ضرائب جديدة ، وما صحب جباية هذه الضرائب من إجراءات شديدة صارمة ترتب عليها أن

(1) Diehl : Byzance, Grandeur et Decadence, p. 8.

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 71.

Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 142.

أصاب القرى الخراب وهجرها سكانها ، وفقدت الأرض خصوبتها ،
ونشبت الاضطرابات في أماكن عديدة ، حتى اقتضى الأمر أن يفرض
جستنيان الأحكام العرفية في بعض الأقاليم (١) .

ثم ما عمد إليه جستنيان من محاولة توفير الأموال عن طريق تخفيض
عدد الجيش والتوقف عن دفع مرتبات الجند ، كان له نتائج بالغة الخطورة ،
إذ أدى ذلك إلى أن أصبحت حدود الإمبراطورية مكشوفة للأعداء
وخاصة القبائل المتبربرة التي أخذت تعيث فساداً في أملاك الإمبراطورية .
وهنا لجأ جستنيان لبناء سلسلة من القلاع والحصون والخطوط الدفاعية على
طول أطراف الإمبراطورية في آسيا وأوروبا ؛ كما لجأ إلى استمالة هؤلاء
المتبربرين بالأموال والهدايا ودفع الجزية لهم (٢) .

وإن كان بعض المؤرخين مثل فيشر يمتدحون هذه السياسة ويجدون
فيها دليلاً على سداد تفكير جستنيان وعلاجاً ناجحاً لمشكلة نقص الأموال (٣) .
إلا أنها في رأيي قد ضاعفت من المشكلة ولم تكن بالعلاج الناجح السليم ،
إذ أن تلك الإجراءات كلها قد اعتمدت أولاً وأخيراً على بذل الأموال
سواء كان ذلك أموالاً لوسائل للأعداء أو ما تكلفه تشييد التحصينات من نفقات ،
في الوقت الذي كان جستنيان يعاني فيه من الضائقة المالية التي أُلجأته إلى كل
هذه الإجراءات . وهكذا أصبح جستنيان يدور في حلقة مفرغة .

أضف إلى ذلك أن إنشاء هذه الحصون والقلاع أصبح عديم
الجدوى ، فلم يتهبأ لها الجنود المدافعون عنها ، وقال المؤرخ المعاصر أجاثياس :

(1) Vasiliev : vol I, pp. 160 — 161.

(٢) فيشر : جزء ١ ، ص ٥٤ .

(٣) فيشر : جزء ١ ، ص ٥٤ .

« إن هذه القلاع والحصون كانت خالية خاوية لا يسمع فيها نباح كلب واحد » (١) .

على أنه من الجائز أن نحكم على جستنيان حكماً مبنياً على ما آلت إليه الأمور في أواخر أيامه ، خاصة وأن عوامل طبيعية بحتة ابتلى بها عصر جستنيان وكان لها أثرها في سوء الموقف في السنوات الأخيرة ، مثل الأوبئة وخاصة وباء الطاعون الذي انتشر في الإمبراطورية في سنة ٥٤٤ م وكانت بداية ظهوره بمصر ، ثم انتقل إلى سورية فالقسطنطينية ، فالأناضول ثم ما بين النهرين ، ثم انتقل إلى صقلية وإيطاليا . وقد تزايد فتك هذا الوباء بالسكان ، ويقال إنه أفى ثلثهم ، ونتيجة لذلك عم الخراب في المدن والقرى وتوقف الزرع ، فانتشرت المجاعات واضطربت الدولة بأسرها ، وقد زاد ذلك في نقص الإيرادات ، كما قضى هذا الوباء على كثير من الشباب الذين كان عليهم حمل السلاح والاضطلاع بعبء الدفاع عن الإمبراطورية ضد الأعداء المتربصين بها من كل جانب .

وقد تعددت الزلازل ، وكان أخطرها الزلزال الذي حدث في عام ٥٥١ م وقد اهتز فيه الساحل السوري من أرود حتى صور ، وعم الخراب وأصيبت مدينة بيروت بالضرر الأكبر من جراء هذا الزلزال ، ويقال إن البحر تعرض لحركات المد والجزر مما تسبب في إغراق العديد من السفن وآلاف الناس ، ويصف المؤرخ أجاثياس ما أصاب بيروت بقوله : « بيروت زهرة فينيقية ذوت بعد هذه الزلزلة العظيمة وتقلص ظل جمالها ، ودكت أبنيتها الشاحخة البديعة فتقوضت ، ولم يبق منها إلا ردم وخراب ،

(١) Agathias : Historiarum, ed Bonn, p. 333.

وهلك تحت أنقاضها جم غفير من الأهالي والأجانب . واختطف الموت نخبة الشباب الأشراف الذين كانوا قد قدموا إلى بيروت لدراسة الحقوق الرومانية في مدرستها الشهيرة التي كانت فخراً وتاجاً على مفرقها تباهى بها مثيلاتها من المدن العظمى «(١)» .

والخلاصة أن عهد جستنيان قد بدأ بداية طيبة بشرت بالآمال الزاهرة ، ثم سار وهو مكمل بالأعمال الرائعة والجهود المخلصة من أجل النهوض بالإمبراطورية وتبويتها مكانة رفيعة سامية ، ثم انتهى هذا العهد وهو محاط بجو من اللوم والسخط الشديدين ، على إمبراطور هو في الحقيقة من عمالة التاريخ الأوروبي ، ويكفي وصف المؤرخ المعاصر أجاثياس الذي قال عن جستنيان إنه « أول من دل بأقواله وأفعاله دون جميع أباطرة الدولة الرومانية ، أنه إمبراطور »(٢) .

ومن خلال عرضنا لعصر جستنيان وإنجازاته في مختلف المجالات يمكننا أن نستخلص الحقائق التالية :

أولاً :

إن جستنيان كان الإمبراطور الوحيد منذ سقوط الإمبراطورية الرومانية القديمة في عام ٤٧٦ م . وحتى نهاية عهد الإمبراطورية الرومانية الشرقية في عام ١٤٥٣ م . الذي قام بمحاولات عسكرية ضخمة وفق مخطط يهدف إلى استرجاع ممتلكات الإمبراطورية الرومانية القديمة ، محققاً بذلك وبشكل عملي المبدأ الروماني الهام الخاص بمسؤولية الإمبراطور الروماني

(1) Agathias - Historiarum, ed Bonn ,pp. 95 — 96.

(2) A gathias : p. 335.

الشرق من الناحيتين السياسية والدينية تجاه الأقاليم الغربية التي استولى عليها
البرابرة الجرمان .

ثانياً :

إنه ليس من الصواب القول إن جستنيان قد أعاد إحياء الإمبراطورية
الرومانية القديمة لأنه - كما اتضح من خلال هذا البحث - لم يعيد هذه
الإمبراطورية بحدودها التي كانت عليها فيما مضى ، وإنما الأصح القول
بأنه استعاد بعض الأقاليم الرومانية الغربية ، ووسع بذلك حدود
إمبراطوريته .

ثالثاً :

إن عهده يمثل آخر مرحلة من مراحل عظمة الإمبراطورية الرومانية
اللاتينية ، وبعده أخذت الإمبراطورية الشرقية تصطبغ بالصبغة الهالينستية .

رابعاً :

إن سياسته الدينية الخاصة بإصراره على ممارسة الاستبداد القيصري
البابوي ، قد أوجدت سابقة من السيادة الدينية العليا للأباطرة البيزنطيين
التاليين تمسكوا بها ، وظلوا يمارسونها حتى نهاية عهد الإمبراطورية البيزنطية ،
وظل الإمبراطور البيزنطي حتى النهاية ، رأساً للكنيسة ، كما هو رأساً
للدولة ، وبذلك أنقذ خلفاءه من التعرض لمواقف مماثلة لما حدث للأباطرة في
الغرب ، مثل هنري الرابع وحادثة كانتوسا ، وفردريك بربروسا
ومقابلة البندقية (١) .

(١) تمت الحادثنان أثناء النزاع الذي أشتد بين أباطرة الإمبراطورية الرومانية المقدسة والبابوية
حول المبدأ الهام أيهما أسمى وأيهما يجب أن تكون له السيادة العليا البابوية أم الإمبراطورية =

خامساً :

إن فتوحاته في الغرب لم تنهار سريعاً ، ولكن يعود الفضل لهذه الفتوحات في إعادة واستمرار النفوذ البيزنطي في جنوب إيطاليا لعدة قرون تالية ، وكانت فتوحاته هذه هي الأساس الذي استند عليه خلفاؤه الذين حاولوا أن يثبتوا نفوذهم في الغرب ، وأن فتوحاته في شمال إفريقية استمرت قائمة . ولم تنهار إلا أمام طوفان الفتوحات الإسلامية ، ولم تسقط إلا بعد سقوط الولايات الشرقية ذاتها . وأنه أعاد البحر الأبيض المتوسط بحيرة رومانية مرة أخرى .

وتتلخص حادثة كانوسا في أنه بعد أن أصدر البابا جريجوري السابع قرار الحرمان ضد الإمبراطور هنري الرابع سنة ١٠٧٦ ، وتخلّى أمراء ألمانيا عن الإمبراطور ، ذهب الأخير لمقابلة البابا ، الذي كان محتجاً بقلعة كانوسا ، ووقف الإمبراطور ثلاثة أيام وسط الجليد أمام أبواب القلعة الموصدة في وجهه ، حتى تعطف البابا وسمح له بالمشول بين يديه بشرط التسليم للبابوية بكل ما تطلبه دون قيد ، ثم دخل هنري الرابع القلعة في يناير ١٠٧٧ وما أن وجد نفسه أمام البابا حتى ارتدى على قدميه وانفجر باكياً وهو يقول : « اغفر لي أيها الأب المقدس » . فغفر له البابا بعد أن فرض عليه شروطاً قاسية وزوده بالنصح والإرشاد . وقد تكرر هذا الموقف بعد مائة سنة بالضبط وفي عام ١١٧٧ بين الإمبراطور فردريك بربروسا والبابا اسكندر الثالث ، حين دخل فردريك مدينة البندقية وقابل البابا الذي كان محاطاً بجمع حافل من الكرادلة ، وإرتدى الإمبراطور على قدمي البابا باكياً طالباً الصفح والغفران .

بشأن تفاصيل هذا النزاع أنظر :

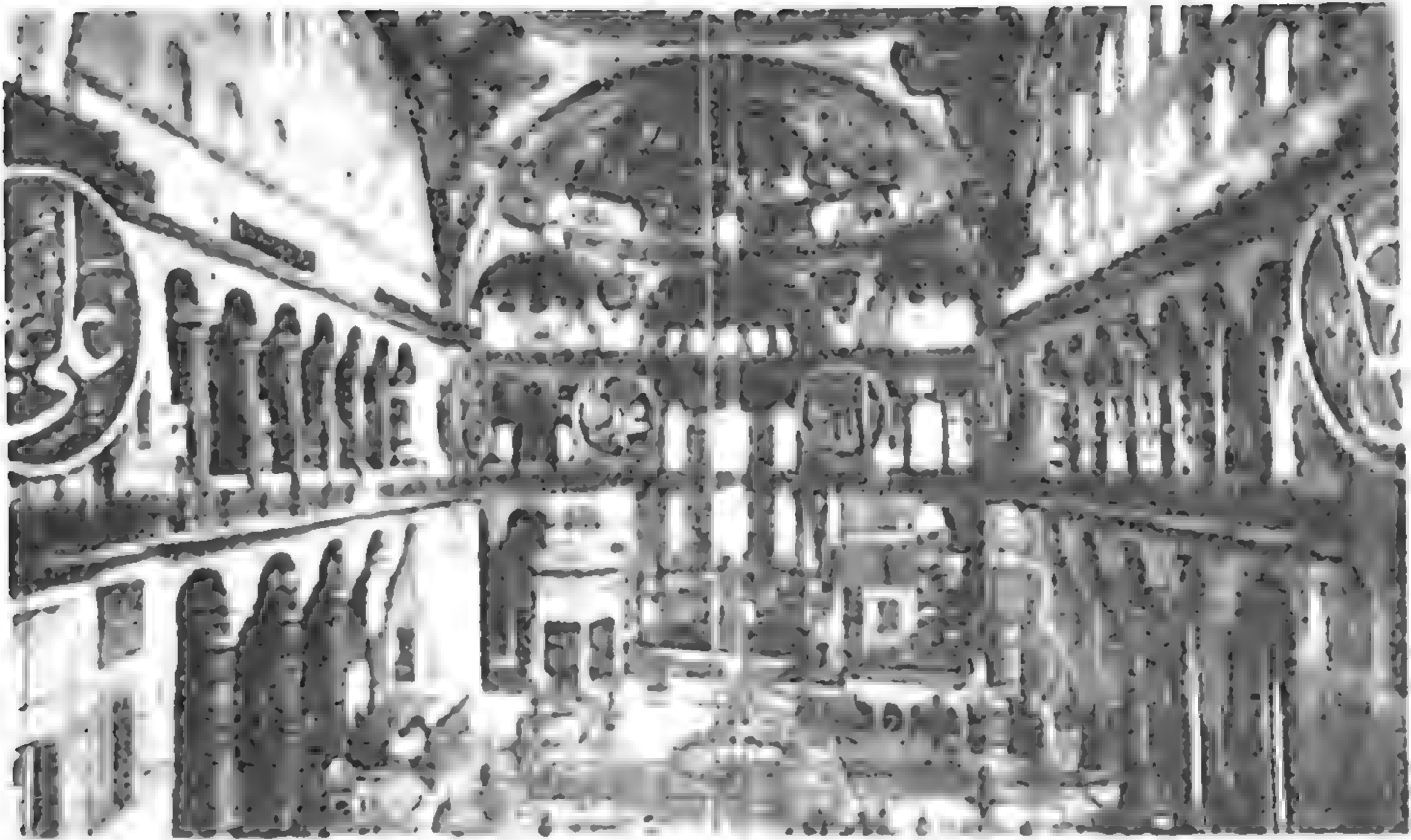
سميد عاشور . تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ص ٣٠٢ — ٣٦٣ .

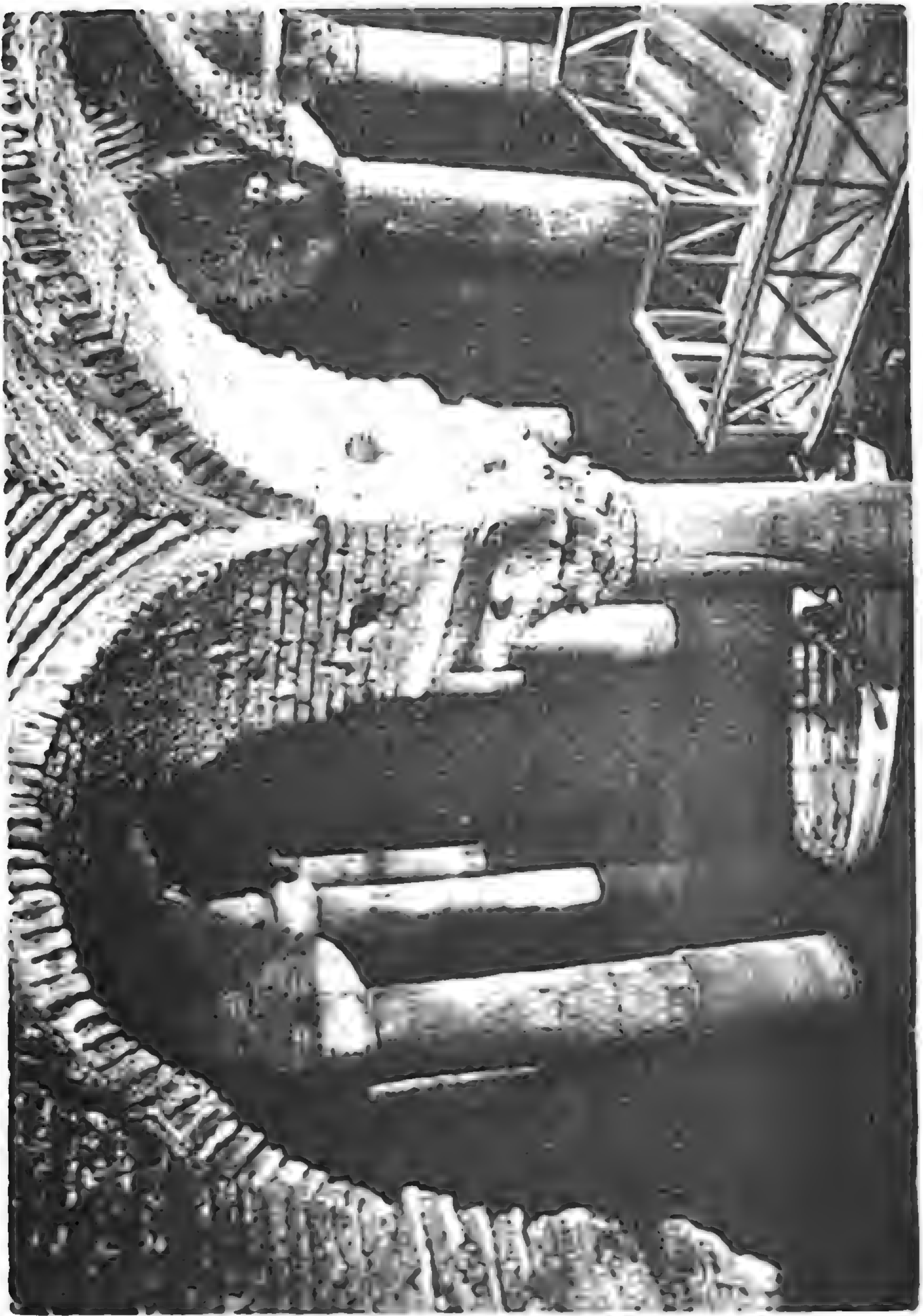
Tout : The Empire and the Papacy, pp. 122 — 390.



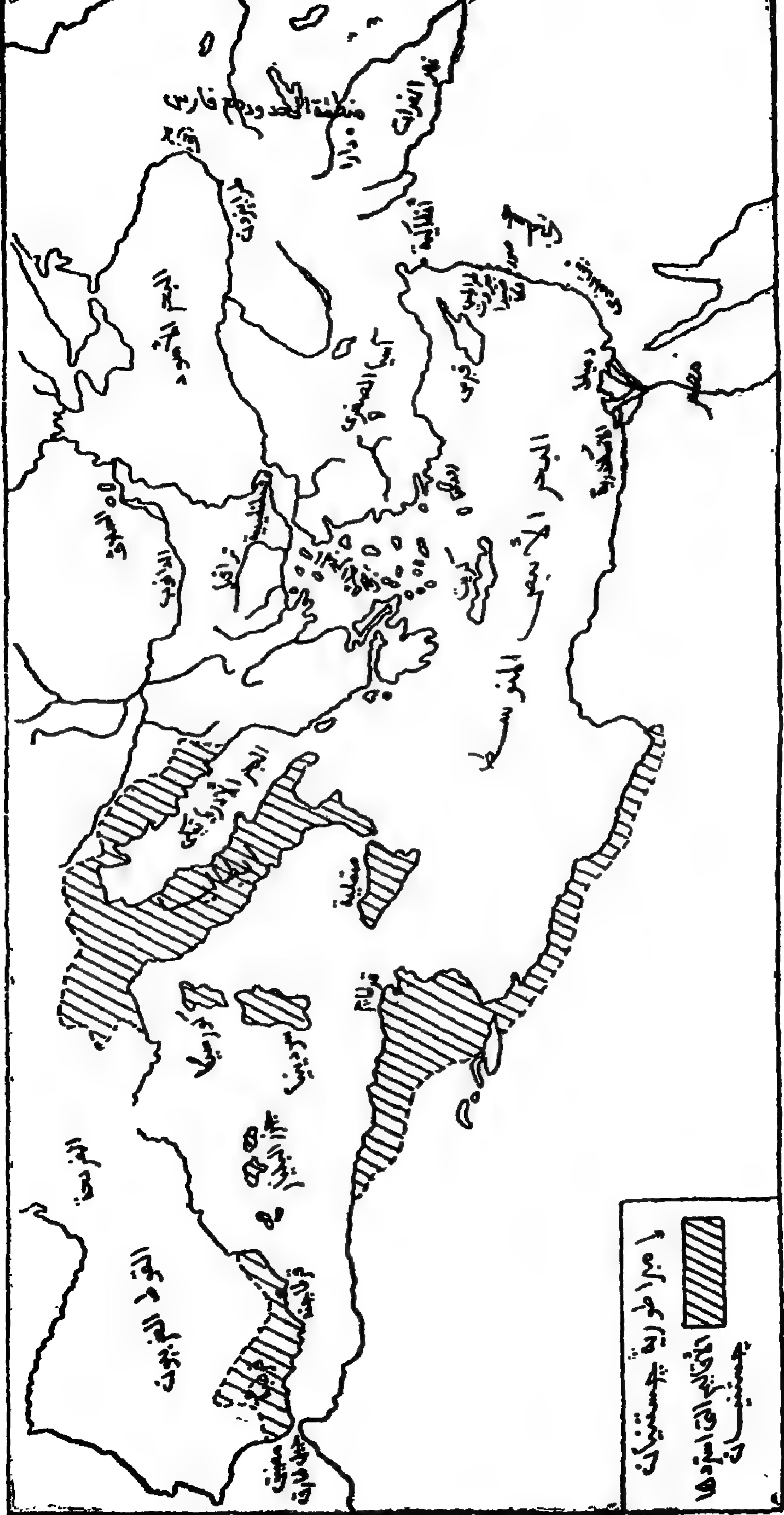








الخسائر



مصر و ليبيا و تونس و الجزائر
التي كانت تحت الحكم العثماني

المراجع

المراجع العربية

- أسد رستم : الروم فى سياستهم وحضارتهم وديانتهم وثقافتهم *
الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، دار المكشوف ، بيروت ، ١٩٥٥ .
- السيد الباز العرينى : الدولة البيزنطية (٣٢٣ - ١٠٨١) القاهرة، ١٩٦٠ .
- سعيد عبد الفتاح عاشور : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، الجزء الأول .
- عمر كمال توفيق : تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، الإسكندرية، ١٩٦٧ .
- نبيه عاقل : الإمبراطورية البيزنطية ، دمشق ، ١٩٦٩ .
- أومان : الإمبراطورية البيزنطية ، ترجمة مصطفى بدر ، القاهرة ،
١٩٦٠ .

المراجع المعربة

- بينز : الإمبراطورية البيزنطية ، ترجمة الدكتور حسين مؤنس محمود
زايد ، القاهرة ، ١٩٥٠ .
- ديفز : أوروبا فى العصور الوسطى ، ترجمة الدكتور عبد الحميد حمدى
محمود ، الإسكندرية ، ١٩٥٨ .
- فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ترجمة محمد مصطفى زيادة
والسيد الباز العرينى ، الطبعة السادسة ، دار المعارف بمصر .
- موص : ميلاد العصور الوسطى ، ترجمة عبد العزيز جاويد ، مراجعة
د. السيد العرينى ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

المراجع غير العربية

- Agathias : Historiarum, Niebuhr, Bonnae, MD × V
- Barker : Justinian and the later Roman Empire, London, 1966.
- Boad : Byzantine Imperialism, in Egypt. American Historical Review, XXXIV, 1928.
- Brehier : Vie et mort de Byzance, Paris, 1969.
- Bury, J.B. : A History of the Eastern Roman Empire, London, 1912.
A History of the later Roman Empire, London, 1923
- Cambridge Medieval History, Vol, IV, ed. Bury, Cambridge, 1926.
- Cambridge Medieval History, Vol. IV, ed. Hussey. Cambridge. 1966 - 1967.
- Diehl (ch) : Byzance, Grandeur et Decadence, Paris, 1928.
- Diehl et Marcais : Le monde oriental de 395 a 1081, Paris, 1936.
- Dolger, F. : Byzantine Literature C.M.H., vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.
- Dvornik F. : Constantinople and Rome, C.M.H., vol. IV, Part I, ed. Hussey, Cambridge, 1966.
- Encyclopedia Britannica, William Benton, Publisher, U.S.A. 1968.
- Ensslin, W. : The government and Administration of the Byzantine Empire, C.M.H. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.
- Gibbon : The Decline and Fall of the Roman Empire, London 1976.
- Diehl et Marcais : Le monde oriental de 395 a 1081, Paris 1936.
- Dolger, F. : Byzantine Literature C.M.H., vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.

- Dvornik F. : Constantinople and Rome, C.M.H., vol. IV, Part I, ed. Hussey, Cambridge. 1966.
- Encyclopedia Britannica, William Benton, Publisher, U.S.A. 1968.
- Ensslin, W. : The government and Administration of the Byzantine Empire, C.M.H. vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.
- Gibbon : The Decline and Fall of the Roman Empire
- Grabar, A. : Byzantine Architecture and Art, C.M.H. vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.
- Herman (E) : The Secular churches.
C.M.H. vol. IV, part II. ed. Hussey, Cambridge. 1967
- Hussey (J.) : The Byzantine World. I, London, 1955.
- Justinian : Novellae, ed K.E. Zachariae von Lingenthal, Jus graeco—romanum, Leipzig, 1856 — 84.
- Lot : The End of the Ancient World and the Beginnings of the Middle Ages, London 1931.
- Moss (H.B.) : The Formation of the East Roman Empire (330—717), C.M.H. vol. IV, part I, ed Hussey, Cambridge, 1966.
- Moss : The Birth of the Middle Ages, Oxford, 1947.
- Obolensky, (D) : The Empire and its Northern Neighbours, C.M.H. vol, IV, part I, ed Hussey, Cambridge, 1966.
- Oman : The Dark Ages, London, 1908.
- Ostrogorsky (G): History of The Byzantine State, English Trans. by Hussey, Oxford, 1968.
- Procopius : Historia Arcana, ed, Haury, (1906) De bello Vandalico, English Trans. by Dewing.
- Rambaud, (A) : Etudes sur l'histoire Byzantine, Paris, 1912.
- Runciman, (S) : Byzantine Civilisation, Seventh Impression, Great Britain, 1975.

- Scheltema,(H.J): Byzantine Law, C.M.H. vol. IV, part II, ed Hussey, Cambridge, 1967.
- Tout. (T.F.) : The Empire and the Papacy, London, 1924.
- Vasiliev(A.A) : History of The Byzantine Empire (324—1453). vol. I, Wisconsin Press. U.S.A.
- Wellesz. (E) : Byzantine Music and Liturgy, C.M.H. vol. IV, part II, ed Hussey, Cambridge, 1967.

طبع بمطابع جريدة السفير بالاسكندرية

Bibliotheca Alexandrina



0339917

٢/١٠٣٠٦٨١/١٢٢١٣٦

٢٠٠ قرش

الناشر : دار المعارف بالاسكندرية ٤٢ شارع سعد زغلول
٢ ميدان التحرير (المنشية)